www.teachmeproject.eu

Multimedia Didactics

- The Art and Science of Teaching Host Country Language –

2021-1-DE01-KA220-HED-000031184

PRŮVODCE VÝUKOU CIZÍCH JAZYKŮ Z NEURODIDAKTICKÉ PERSPEKTIVY

Aktivity a nástroje pro výuku jazyka hostitelské země
v kombinované výuce a online kurzech

Tento projekt byl financován s podporou Evropské komise.
Tato publikace vyjadřuje pouze názory autora a Komise nenese odpovědnost za jakékoli použití informací v ní obsažených.

Co-funded by the European Union

Obsah

Úvod 6

Část 1. Výukové aktivity z neurodidaktické perspektivy. *Popisy a využití pro úrovně A1-B2.* 7

ČTENÍ S POROZUMĚNÍM 7

Úroveň studia: **A1** 7

Úroveň studia: **A2** 9

Úroveň studia: **B1** 11

Úroveň studia: **B2** 13

POSLECH S POROZUMĚNÍM 15

Úroveň studia: **A1** 15

Úroveň studia: **A2** 17

Úroveň studia: **B1** 19

Úroveň studia: **B2** 21

PSANÍ 23

Úroveň studia: **A1** 23

Úroveň studia: **A2** 25

Úroveň studia: **B1** 27

Úroveň studia: **B2** 29

MLUVENÍ ..... Error! Bookmark not defined.

Úroveň studia: **A1** 31

Úroveň studia: **A2** 33

Úroveň studia: **B1** 35

Úroveň studia: **B2** 37

GRAMATIKA 40

Úroveň studia: **A1** 40

Úroveň studia: **A2** 42

Úroveň studia: **B1** 44

Úroveň studia: **B2** 46

SLOVNÍ ZÁSOBA 48

Úroveň studia: **A1** 48

Úroveň studia: **A2** 50

Úroveň studia: **B1** 52

Úroveň studia: **B2** 54

Část 2. Integrovaná skripta pro kombinovanou výuku. *Příklady osvědčených postupů pro úrovně A1-B2.* 56
ČTENÍ S POROZUMĚNÍM 56
Úroveň studia: **A1** 56
Úroveň studia: **A2** 58
Úroveň studia: **B1** 59
Úroveň studia: **B2** 61
POSLECH S POROZUMĚNÍM 64
Úroveň studia: **A1** 64
Úroveň studia: **A2** 66
Úroveň studia: **B1** 67
Úroveň studia: **B2** 69
PSANÍ 71
Úroveň studia: **A1** 71
Úroveň studia: **A2** 73
Úroveň studia: **B1** 74
Úroveň studia: **B2** 76
MLUVENÍ ..... Error! Bookmark not defined.
Úroveň studia: **A1** 78
Úroveň studia: **A2** 80
Úroveň studia: **B1** 81
Úroveň studia: **B2** 83
GRAMATIKA 85
Úroveň studia: **A1** 85
Úroveň studia: **A2** 87
Úroveň studia: **B1** 87
Úroveň studia: **B2** 90
SLOVNÍ ZÁSOBA ..... Error! Bookmark not defined.
Úroveň studia: **A1** 91
Úroveň studia: **A2** 93
Úroveň studia: **B1** 94
Úroveň studia: **B2** 95

Tento průvodce je součástí projektu TEACHME programu Erasmus+ [2021-1-DE01-KA220-HED-000031184]: "PR3: Metody a nástroje pro výuku jazyka hostitelské země v kombinované výuce a online kurzech", dokončeného v srpnu 2023.

Přispívající partneři:

Johannes Gutenberg Universitat Mainz (Germany)

PRISM Impresa Sociale s.r.l. (Italy)

PELICAN s.r.o. (Czech Republic)

FRAME Fundacja Rozwoju Aktywnosci (Poland)

Universitatea Transilvania Din Brasov (Romania)

TEACH ME Multimedia Didactics - The Art and Science of Teaching Host Country Language	
Typ akce	*Erasmus+ KA220-HED - Partnerství pro spolupráci v oblasti vysokoškolského vzdělávání, 2021*
Priorita	*HE: Stimulace inovativních postupů učení a výuky*

Evropa vzkvétá, když se lidé setkávají a vzájemně si rozumí. Klíčovou kompetencí je přitom jazyk. Chceme mladým Evropanům umožnit studium v jiných evropských zemích. Zaměřujeme se přitom na země, o které je menší zájem, a na jazyky, které jsou méně rozšířené. Naučit se tyto jazyky v relativně krátkém čase vyžaduje propracovanou didaktiku a metodiku. Proces cesty do cizí země za studiem může být složitý. Jednou z překážek mohou být jazykové znalosti. Komplexní metodika a didaktika pro rychlou výuku jazyků jako druhého jazyka pro nově příchozí dosud nebyla vypracována. V žádné z partnerských zemí nebyla zjištěna dostatečná nebo žádná podpora (didaktická i formální). Při hledání řešení výše popsaných problémů se partnerství projektu TeachME rozhodlo vytvořit online nástroje založené na neuro-didaktice nejen pro zahraniční studenty, ale také pro učitele, pedagogy a facilitátory takových intenzivních jazykových kurzů.

Projekt přináší významné studijní výsledky studentům, kteří chtějí studovat v jazyce hostitelské země, protože nabízí inovativní kombinaci synchronní a asynchronní výuky. Zahraniční studenti získají autentické informace o jazykových strukturách, naučí se slovní zásobu, kulturu a civilizaci, gramatické struktury specifické pro jednotlivé jazyky hostitelské země a mechanismy jejich používání. Integrují příslušné gramatické struktury do ústního a písemného diskurzu v reálných komunikačních kontextech. Na rozdíl od studentů, kteří tráví svůj čas v zemích s minoritními jazyky a studijními programy v angličtině, chceme, aby si zahraniční studenti nejen vybírali méně žádané země, ale aby se také ponořili do jazyka a kultury hostitelské země. Tímto způsobem jsou studenti více propojeni se svým učením a integrují znalosti a dovednosti s dalšími oblastmi svého života.

Na základě inovativního přístupu k výuce očekáváme, že partnerské organizace přilákají více zahraničních studentů ke studiu na univerzitách v partnerských zemích, které mají menší jazyky. Cíle projektu TeachME jsou:

- *Zvýšit počet mladých lidí, kteří se chtějí učit menší evropské jazyky.*
- *Vytvořit evropský vzor: soubor intenzivních jazykových programů přizpůsobených potřebám mladých lidí, kteří mají zájem o studium na zahraniční univerzitě v některé z partnerských zemí.*
- *Podporovat nadnárodní spolupráci a vzájemné učení mezi partnery, kteří zastupují různé sektory vzdělávání, s cílem zlepšit vzdělávací systémy, struktury a procesy.*
- *Podporovat výměny a zviditelňovat osvědčené postupy, dialog, vzájemné učení a spolupráci mezi tvůrci politik, odborníky z praxe a zúčastněnými stranami z partnerských zemí.*

www.teachmeproject.eu

Úvod

V této příručce uvádíme do praxe principy neurodidaktiky, interdisciplinární metody, která spojuje neurovědu, pedagogiku, didaktiku a psychologii (srov. Moravcová & Maďarová 2016: 635). Začleněním neurodidaktiky do výuky jazyka hostitelské země mohou učitelé organizovat vzdělávací procesy podle **osobnosti studenta** a zaměřit se na **motivaci k učení se** jazyku.

Tato příručka vychází z předpokladu, že mladí dospělí a dospělí potřebují k učení konkrétního jazyka **konkrétní učební situace,** které vyvolávají aktivní procesy učení, a je rozdělena do dvou částí. První část obsahuje **72 výukových aktivit,** které jsou popsány z neurodidaktické perspektivy, zatímco druhá část obsahuje **24 integrovaných skript,** která lze použít jako taková nebo jako výchozí body v kombinované výuce. V obou částech jsou informace přehledně uspořádány podle čtyř úrovní podle SERR, tj. od A1 do B2, a zahrnují nejprve *receptivní dovednosti* (čtení a poslech), následované *produktivními dovednostmi* (psaní a mluvení) a také aktivity určené k rozvoji *gramatiky* a *slovní zásoby*.

V části 1 jsou u každé úrovně studia a u každé dovednosti uvedeny 3 návrhy výukových aktivit. Každá výuková aktivita obsažená v příručce představuje *formu výuky* (plénum, individuální, skupinová práce atd.), *materiály* (např. kousky textů, míč z papíru, obrázky, kartičky atd.), podrobný *postup*, *cíl* a některé *neurodidaktické poznatky* (např. využití humoru, vizuální reprezentace, multisenzorický přístup atd.), které je třeba zohlednit při výběru jedné aktivity oproti druhé.

V části 2 je u každé úrovně studia pro každou dovednost uveden jeden příklad integrovaného skripta. Každý skript je navržen pro kombinovanou výuku a obsahuje pět složek - *předvýuku*, *základní výuku*, *následnou výuku*, *hodnocení* a *následnou kontrolu* - přičemž základní výuka je povinně organizována jako živá, osobní akce. Každý skript obsahuje také jednu nebo všechny výukové aktivity uvedené v části 1, takže příručka je ucelená a snadno se s ní pracuje. Vzhledem k tomu, že některé složky probíhají online, zařadili jsme také příklady nástrojů, které mohou být použity během fáze hodnocení a/nebo následných kroků.

Jsme si vědomi toho, že během vzdělávacího procesu lze zvolit řadu aktivit, ale jsme přesvědčeni, že tyto návrhy budou pro učitele motivací, aby našli nejvhodnější aktivity pro své žáky a začlenili je do ucelených skript tak, aby žáci posílili svou sebedůvěru a vybudovali si samostatnost.

ČTENÍ S POROZUMĚNÍM

Úroveň studia: **A1**

NEKONEČNÝ TEXT

Formát výuky:	individuální nebo skupinová práce
Materiály:	připravený text
Postup:	Každý žák nebo skupina žáků dostane text, který je napsán velkými písmeny a bez teček a čárek. Text by se měl týkat každodenního života studentů. Studenti musí rozpoznat hranice slov, správně používat velká a malá písmena a používat interpunkční znaménka. Studenti mohou buď přepsat správně celý text, nebo označit pouze hranice slov. např.: *MYGRANDMAWENTTOADOCTORBECAUSESHEHADAPROBLEMWITHHERSTOMACH.*
Cíl:	rozlišovat a učit se nová slova, upevňovat znalosti žáků v oblasti slovní zásoby, morfologie a gramatiky.
Neurodidaktické poznatky:	Použití textu souvisejícího s životem studentů jim pomůže lépe pochopit smysl této aktivity a zapamatovat si, co se naučili. Známá situace zvyšuje motivaci, zájem, a tím i pozornost. Spolupráce mezi studenty pozitivně ovlivňuje jejich vztahy a vytváří atmosféru bez stresu, což vede k většímu zapojení studentů a jejich schopnosti přemýšlet, pamatovat si a vybavovat si.

DOPIS OD DYSLEKTIKA

Formát výuky:	skupinová práce (plénum, práce ve dvojicích, individuální práce).
Materiály:	texty plné pravopisných a větných chyb (alternativy: úryvky s větami nebo částmi textu, kartičky, tabule atd.) pro každou skupinu.
Postup:	Učitel rozdělí studenty do skupin po 3. Každé skupině zadá text (na základě slovní zásoby a gramatických znalostí z předchozích hodin), ve kterém je pravopis (případně pořadí vět) chybný. Každá skupina musí text co nejrychleji správně přepsat. Poté se každá skupina vystřídá ve čtení opraveného textu. Každý tým pokračuje, dokud neudělá chybu. Zvolený text by měl být pro studenty relativní, zábavný a ve formě dopisu. Např.: *Dare John, hou ar you donig. I am writting you to let you knwo that I have new kity. She is very baeutiful.*
Cíl:	zlepšení čtenářských dovedností, veřejného čtení, rozšíření slovní zásoby, zlepšení gramatiky a přesného pravopisu a spolupráce mezi žáky.

Neurodidaktické poznatky:	Forma a obsah textu jsou propojeny s každodenním životem žáků, což zvyšuje jejich vztah k učivu a zájem o něj. Navíc přebírají roli učitele. Hraní rolí je atraktivní aktivitou pro upevnění slovní zásoby.

PŘESUŇTE SLOVA

Formát výuky:	plénum
Materiály:	text ke čtení pro každého žáka
Postup:	Každý student dostane papír se stejným textem. Studenti se ve čtení střídají. Každý student přečte jednu větu. Před čtením učitel vybere konkrétní slova, která jsou v textu často zmiňována. Každému studentovi je přiděleno jedno slovo. Kdykoli je slovo zmíněno, musí student, kterému bylo slovo přiděleno, dané slovo pantomimicky předvést. Studenti mohou formu pantomimy měnit. Např.: Studentovi je přiřazeno slovo "tanečník". Kdykoli se čte slovo tanečník nebo jeho tvar, musí student pantomimicky předstírat - předstírat, že je baletka; Michael Jackson; tančit kuřecí tanec atd. Čím kreativnější a zábavnější, tím lépe.
Cíl:	zlepšit čtenářské dovednosti, posílit sebedůvěru studentů a jejich dovednosti při veřejném čtení, rozšířit slovní zásobu a podnítit kreativitu účastníků. Dále zvyšuje kognitivní schopnosti studentů a rychlost zpracování informací.
Neurodidaktické poznatky:	Propojení pohybové, vizuální a sluchové dimenze se slovní zásobou je účinným způsobem, jak podpořit učení. Humor pozitivně ovlivňuje míru soustředění, schopnost ukládat informace a budovat pozitivní klima, což vede ke snížení stresu a uvolnění endorfinů. Pohyb sám o sobě zvyšuje prokrvení mozku, čímž zvyšuje naši schopnost myslet. Tato aktivita pomáhá žákům udržet si zájem a soustředění, ukládat informace, udržet je v paměti a zapamatovat si je.

OTÁZKY

Formát výuky:	individuální, plenum
Materiály:	text
Postup:	Každý student si samostatně přečte text připravený učitelem. Poté k němu každý student napíše několik (3-5) otázek. Učitel uspořádá výměnu otázek a určí čas potřebný k jejich zodpovězení. Studenti poté prezentují otázky a odpovědi před třídou.
Cíl:	procvičování čtení s porozuměním a schopnosti vybrat potřebné informace.
Neurodidaktické poznatky:	Příprava otázek pro spolužáky zvyšuje zapojení žáků do činnosti (zpravidla chtějí vymyslet co nejnáročnější otázky) a motivaci, což jsou faktory, které jsou v procesu učení klíčové. Vytváření a kladení otázek je jedním ze způsobů, jak žáky aktivizovat. Nejenže pracují motivovaněji a soustředěněji, ale také si lépe uvědomují, jak se nejlépe učit jazyk.

PROCHÁZKA GALERIÍ

Formát výuky:	individuální, plenum
Materiály:	text rozdělený na fragmenty, cvičební listy
Postup:	Učitel připraví text tak, že ho rozdělí na menší části a připevní je na různá místa ve třídě. Studenti jsou informováni, že se nacházejí v galerii umění, ale že do zavírací doby zbývá X minut. Každý student dostane list papíru, na kterém je krátký úkol, který má splnit (pravda/nepravda, nalezení odpovědi na otázku v textu, doplnění chybějících informací, seřazení podle pořadí atd.). Studenti chodí po místnosti, čtou části textu a postupují podle pokynů. Po uplynutí stanoveného času studenti prezentují výsledky své práce před třídou.
Cíl:	procvičování čtení s porozuměním a schopnosti najít potřebné informace
Neurodidaktické poznatky:	Rozdělení látky a možnost učit se ji vlastním tempem je jednou z činností, které jsou pro mozek příznivé. Pohyb je jedním z klíčových prvků pro zlepšení zapamatovatelnosti. Zajímavá forma cvičení má také pozitivní vliv na zapojení studentů a jejich ochotu účastnit se.

KVÍZ

Formát výuky:	individuální

Materiály:	text, otázky vytvořené ve webových aplikacích nebo aplikacích pro chytré telefony, jako je Kahoot!
Postup:	Učitel rozdá žákům text, který si mají přečíst. Studenti se poté přihlásí do aplikace a vyřeší test připravený učitelem. Učitel zobrazí výsledky na tabuli, aby si je studenti mohli prohlédnout. Na závěr učitel diskutuje o těch bodech, kde se vyskytly problémy. Případně lze studenty požádat, aby sami sestavili krátký test pro své kolegy.
Cíl:	procvičování dovednosti čtení s porozuměním
Neurodidaktické poznatky:	Používání digitálních technologií, na které jsou žáci zvyklí, může pozitivně ovlivnit jejich zapojení do výuky. Žáci, kteří jsou zvyklí na multisenzorické prostředí, budou s větší pravděpodobností věnovat pozornost zajímavým, barevným obrázkům a možnosti využívat nové technologie. Prvky gamifikace navíc zvyšují motivaci studentů.

PODVOJNÝ DENÍK

Formát výuky:	individuálně, ve dvojicích
Materiály:	čtení textu, tabulka se dvěma sloupci
Postup:	Studenti si přečtou text, ke kterému se daná aktivita vztahuje. Dostanou list, který je rozdělen na dva sloupce: do prvního sloupce přepíší vybraný úryvek/výraz/nová slova, aby si do druhého sloupce mohli zaznamenat své komentáře, otázky, citáty, osobní dojmy, pocity, emoce nebo dokonce vyvodit z textu působivé věci.
Cíl:	přimět žáky, aby si text spojili se svou zvídavostí a zkušenostmi.
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita podněcuje kritické myšlení a zlepšuje slovní zásobu, porozumění a zapamatování obsahu. Tato interaktivní aktivita podporuje kooperativní učení, aktivuje předchozí znalosti a přítomné emoce a podporuje spojení mezi čtením a psaním. Posiluje skutečnost, že myšlenky/reakce, které žáci zaznamenávají, by měly vytvářet spojení mezi textem a jimi samými ("text-to-self") nebo textem a jiným textem ("text-to-text").

ŠEST MYŠLENKOVÝCH KLOBOUKŮ

Formát výuky:	skupinová činnost
Materiály:	šest barevných klobouků, pracovní listy, čtení textu
Postup:	Studenti jsou rozděleni do šesti skupin a mají za úkol přistupovat k textu z určitého úhlu pohledu podle toho, jaký klobouk nosí. Učitel studenty vede a podporuje otázkami: skupina se žlutým kloboukem ("Optimista") "vidí" text v pozitivním světle, s červeným kloboukem ("Intuitivní") vyjadřuje své pocity/emoce k danému problému, s bílým kloboukem ("Ten, kdo uvažuje objektivně") nabízí informace o textu, se zeleným kloboukem ("Kreativní") generuje tvůrčí nápady, s modrým kloboukem ("Dirigent") shrnuje text nebo vyvozuje závěry a skupina s černým kloboukem ("Soudce") vyjadřuje kritické soudy.
Cíl:	přimět studenty nahlížet na text různými způsoby, podnítit kreativitu účastníků na základě hraní rolí podle zvoleného klobouku.
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita stimuluje tvůrčí potenciál studentů, zajišťuje jejich potřebu pohybu a dodává jim odvahu a sebedůvěru používat své emoce jako mocný nástroj. Navíc aktivuje schopnost rozhodovat se a rozvíjí jazykovou, logickou a interpersonální inteligenci.

HÁZENÍ SNĚHOVÝCH KOULÍ

Formát výuky:	plénum, skupinová činnost
Materiály:	koule z papíru (s otázkami a úkoly).
Postup:	Každý žák dostane list papíru, na který si napíše otázku týkající se jakékoli látky, kterou se z textu dozvěděl. Papír s otázkami se promění v míč a hází se od jednoho studenta k druhému. Poté, co studenti získají jeden míček/otázku, dostanou čas na to, aby postupně odpovídali. Případně si učitel během odpovídání studentů na otázky dělá poznámky, aby odpovědi vyhodnotil.
Cíl:	prozkoumat kreativitu žáků při kladení a zodpovídání otázek, které jsou kombinovány prostřednictvím nápaditě hry ve skupinách.
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita kombinuje integrační a procesní dovednosti; aktivita žáky dynamizuje, protože musí nejen přemýšlet, číst, psát, ptát se a mluvit, ale také vykonávat fyzickou aktivitu - srolovat papír a hodit ho. Jedná se tedy také o zábavný způsob učení, protože studenti házejí papírovou kouli jinému studentovi, jako by si hráli se sněhovou koulí.

ČTENÍ TEXTŮ NA RŮZNÁ TÉMATA

Formát výuky:	individuální práce, plénum
Materiály:	čtení textů (autentický výukový materiál)
Postup:	Obecně lze při výuce jazyků použít jakýkoli text, který poskytuje příležitost ke komunikaci, a to podle úrovně studentů. Odpovídající úkoly mohou sahat od základních otázek na porozumění až po gramatické zaměření nebo názorová cvičení týkající se větších souvislostí.
Cíl:	zdokonalit čtení, trénovat slovní zásobu.
Neurodidaktické poznatky:	Autentické texty, které se vztahují ke každodennímu světu žáků, si žáci s větší pravděpodobností zapamatují. Přínosné je také pracovat s texty, které obsahují další souvislosti týkající se aktuálního učebního obsahu po úvodním vstupu. Tímto způsobem mohou žáci najít správné uzavření týkající se daného tématu. Pokud jsou žákům předávány informace, které mají něco společného s jejich životem, snadněji si zapamatují obsažené jazykové aspekty.

CO JE ZDE ŠPATNĚ?

Formát výuky:	individuální práce, práce ve dvojicích, skupinová práce
Materiály:	texty s nesprávnými slovy
Postup:	Účastníci dostanou texty s chybnými slovy (namísto slov učebních) a musí je opravit digitálně nebo osobně. Pokud je interakce v kombinovaných formátech výuky o něco nižší, může učitel rozhodnout, kdo je na řadě s dalším slovem, nebo se účastníci sami rozhodnou, kdo bude další.
Cíl:	zdokonalit čtení, trénovat slovní zásobu.
Neurodidaktické poznatky:	Stejně jako spojování věcí stejné kategorie je stejně efektivní identifikovat to, co do ní nepatří. To také podporuje propojené myšlení a zvyšuje pozornost, protože žáci se musí pozorně dívat/poslouchat.

CO BYSTE UDĚLALI VY?

Formát výuky:	skupinová práce, plénum
Materiály:	kartičky se záludnými situacemi (tolik, kolik je skupin).
Postup:	1. Rozhodněte se, kolik příběhů chcete šířit, a nechte vytvořit odpovídající počet malých skupin. 2. Každé skupině dejte jiný příběh, který obsahuje obzvláště ošemetnou situaci nebo situaci hodnou diskuse. Měli by si ji přečíst a diskutovat o ní. Všichni účastníci by měli textu porozumět - ne však nutně každému slovu - a být schopni jej reprodukovat vlastními slovy. Znovu shromážděte texty (10 minut). 3. Vytvořte nové skupiny, ve kterých se každého příběhu zúčastní alespoň jeden účastník. 4. V rámci nových skupin si účastníci navzájem vyprávějí své příběhy (5 minut na každý příběh). 5. Nakonec dostanou dalších 10-15 minut na to, aby se podělili o příběhy, které je obzvlášť zaujaly - a zeptají se: "Co byste v této situaci udělali vy?" **Poznámka**: • Pokud chcete, můžete nechat skupiny stručně informovat o tom, které příběhy měly nejrozporuplnější názory. • Během činnosti zasahujte co nejméně, ale důležité chyby si poznamenejte pro pozdější opravnou fázi.
Cíl:	rozvíjet globální čtení, parafrázovat a vyprávět.
Neurodidaktické poznatky:	Výměna osobních názorů a hodnocení je dobrá pro dynamiku skupiny a podporuje sociální učení. Odkaz na životní svět představuje zapojení účastníků do plánování kurzu a zvyšuje relevanci učební látky, a tím i její trvalé uložení v dlouhodobé paměti.

POSLECH S POROZUMĚNÍM

Úroveň studia: A1

VŠICHNI PTÁCI LÉTAJÍ VYSOKO

Formát výuky:	skupinová práce
Materiály:	žádné
Postup:	Nejprve se dohodne obecné téma - například: "jedlé". Učitel nebo některý ze studentů řekne řadu slov: párek - chleba - banánová slupka - jahoda - ... Studenti musí vstát při každém slově, které popisuje něco k jídlu (tj. když se řekne "banánová slupka", je třeba si sednout). *Varianta 1:* Správně nebo špatně? Někdo formuluje správné nebo špatné věty. U správných vět musíte vstát (Bavorsko je spolková země v Německu.), u špatných musíte zůstat sedět (Ve Švýcarsku se mluví španělsky). *Varianta 2:* Mám 7 sourozenců Každý student vypovídá něco o svém životě. Ostatní účastníci se rozhodnou vstát (*ano)* nebo sednout (*ne),* zda jim věří. Příklad: Příklad: V Paříži jsem už byl. - Mám 5 sourozenců. - Každý den jím čokoládu.
Cíl:	procvičovat slovní pole
Neurodidaktické poznatky:	Hra zahrnuje *pohybové/fyzické cvičení,* které pomáhá oživit koncentraci a osvěžit mysl studentů během vyučování. Základním výsledkem aktivity je posílení schopnosti studentů porozumět mluvenému textu, seznámit se s rozdíly ve výslovnosti různých slov a odhalit správný význam každého zmíněného pojmu.

TICHÁ POŠTA

Formát výuky:	plénum, skupinová práce
Materiály:	žádné
Postup:	Účastníci se posadí do kruhu. Jedna osoba pošeptá slovo nebo větu do ucha osobě vedle sebe. Ten pošeptá to, co slyší, do ucha svého souseda a tak dále. Na konci smí poslední osoba vedle osoby, která kolo začala, říci, čemu rozuměla.
Cíl:	procvičování poslechu a porozumění mluveným slovům/větám a schopnosti soustředit se na význam, aby bylo možné předat sdělení dále.
Neurodidaktické poznatky:	Hlavním výsledkem této činnosti je rozvoj komunikačních kompetencí. Navíc může přinést skupině trochu zábavy, když se výsledek liší od původního sdělení, a může také pomoci studentům zjistit slova a fráze, kterým ve hře nerozuměli správně.

NAKRESLETE TO

Formát výuky:	skupinová práce, práce ve dvojicích
Materiály:	tabule/křídová tabule, fixy/křídy
Postup:	Studenti postupují krok za krokem podle pokynů k obrázku. Pokud po nich učitel například chce, aby nakreslili dům, pokyny mohou znít takto: - Do středu stránky nakreslete velký čtverec. - Poté nakreslete na spodní stranu čtverce malý obdélník ve svislém směru. - Po obou stranách obdélníku nakreslete dva malé čtverce. - Nyní nakreslete na největší čtverec velký trojúhelník. Tyto pokyny by měly studenty vést k dokončení obrázku, který je rozpoznatelný až po závěrečných pokynech. Abyste studentům usnadnili vedení, můžete jim poskytnout předem napsané pokyny k několika obrázkům a nechat je vybrat si z vaší nabídky. Studenti pak odhalí svá díla a zjistí, zda jejich kresby odpovídaly daným pokynům. Případně může jeden student číst pokyny ostatním studentům nebo si mohou dva týmy dávat pokyny navzájem.
Cíl:	procvičit a upevnit znalost výrazů popisujících místo, tvar a polohu ("pod", "čtverec", "nahoře" atd.) a používat je ve vlastních větách.
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita kombinuje zvukové pokyny s vizuálním výkladem. Tato *multisenzorická aktivita* pomáhá žákům procvičovat a posilovat spojení mezi přijatým zvukovým sdělením, jeho interpretací v jejich mysli a konečnou vizualizací na tabuli/křídě. Kromě toho podněcuje studenty ke *spolupráci* a vzájemnému spoléhání se na instrukce, aby mohli vytvořit požadovaný výsledek.

REKONSTRUKCE TEXTU

Formát výuky:	individuální, v párech, plenum
Materiály:	text připravený učitelem
Postup:	Učitel několikrát přečte speciálně připravený krátký text (asi 50-60 slov) obsahující specifické gramatické struktury. Studenti se nejprve individuálně snaží zaznamenat co nejvíce informací. Poté se spojí do dvojic a porovnávají své poznámky, doplňují a opravují informace. V další fázi práce se dvě dvojice spojí do čtyřčlenné skupiny a činnost opakují. Na konci své práce by měli zrekonstruovat text, který na začátku přečetl učitel.
Cíl:	procvičování poslechu s porozuměním a selektivního poslechu.
Neurodidaktické poznatky:	Vícestupňová činnost, možnost konzultovat s ostatními a společný sběr materiálů snižují stres spojený s rizikem nesplnění úkolu, což zlepšuje funkci neurotransmiterů. Interakční zaměření navíc podporuje proces učení, neboť studenti musí prezentovat své poznámky, porovnávat je s ostatními, vybírat ty nejlepší, vyjednávat a diskutovat mezi sebou. Interakce je obzvláště silná, když se studenti aktivně podílejí na přípravě, provádění a kontrole úkolů a cvičení.

JSEM SI TÍM JISTÝ

Formát výuky:	individuálně, ve dvojicích
Materiály:	žádné
Postup:	Studenti si nahrávku poslechnou 2-3krát a během této doby si zaznamenají příslušné informace ve formě tabulky se dvěma sloupci: "Jsem si jistý/á" a "Nejsem si jistý/á". Do prvního zapisují informace, kterým dobře porozuměli a jsou si jisti jejich významem a funkcí v textu. Do druhého zapisují neúplné informace, jejichž významem a úlohou si nejsou zcela jisti. Poté se spojí do dvojic, porovnají své poznámky a doplní je. Nakonec každá dvojice prezentuje informace, které shromáždila.
Cíl:	procvičování poslechu s porozuměním a selektivního poslechu.
Neurodidaktické poznatky:	Orientace na interakci podporuje proces učení, protože studenti musí prezentovat své poznámky, porovnávat je s ostatními, vybírat ty nejlepší, vyjednávat a diskutovat mezi sebou. Interakce je obzvláště silná, když se studenti aktivně podílejí na přípravě, provádění a kontrole úkolů a cvičení. Ve cvičeních tohoto typu je podporována samostatnost studentů, protože sami přicházejí na řešení problému. Učitel nedává hotové odpovědi, ale podporuje je, doprovází a vede na správnou cestu, když vnímá problémy studentů.

KDE JE MŮJ VLAK?

Formát výuky:	individuální

Materiály:	jízdenky na vlak
Postup:	Každý student dostane jízdenku na vlak. Chvíli studují informace na ní uvedené. Poté čtenář přednáší hlášení stejným způsobem jako na nádraží. Studenti, kteří uslyší podrobnosti o své cestě, vstanou. Učitel může předem připravit úseky v různých částech místnosti, které odpovídají číslům nástupišť a kolejí. Studenti se pak musí seřadit na odpovídajícím místě ve třídě. Lze také přidat hlášení o zpoždění a změnách čísel nástupišť. Studenti pak musí správně reagovat změnou místa.
Cíl:	zopakovat a upevnit informace o cestování vlakem a procvičit poslech s porozuměním.
Neurodidaktické poznatky:	Cvičení zaměřené na činnost nabízí studentům situace a témata, se kterými se mohou setkat v reálném životě. Studenti vnímají jeho užitečnost, protože se v podobné situaci ocitli nebo ocitnou, a to má pozitivní vliv na jejich zapojení do aktivity, a tím i na proces učení a zapamatování. Využívá se také kontextualizace: cvičení je propojeno s reálným světem a umožňuje osvojení obsahu a autentického jazyka. Studenti si mohou v hodinách procvičovat věty a konstrukce, které budou použitelné v podobných situacích mimo kurz, což jim usnadňují autentické materiály. Pohybové prvky spojené s pohybem po místnosti rovněž podporují procesy učení a ocení je zejména kinestetičtí studenti.

NASLOUCHÁNÍ EMOCÍM

Formát výuky:	individuální práce
Materiály:	poslechový text
Postup:	Při poslechu zvukového sdělení (dialogu nebo monologu) by měli žáci podle tónu hlasu popsat, jak se lidé cítí. Měli by určit přítomnost či nepřítomnost emocí (neutrální, zaujatý, odtažitý tón) a typ projevu emocí (veselý, smutný, rozzuřený, úzkostný atd.). Tento úkol lze vizuálně podpořit emoji/obrázky.
Cíl:	podporovat mezikulturní učení, porozumět lidským emocím, které vycházejí ze slov, procvičovat vytváření hypotéz.
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita *zapojuje sluch* a *zaměřuje se na emoce*. Aktivita podporuje *interkulturní učení,* protože studenti musí věnovat pozornost melodii věty a přizpůsobit svá pozorování svým dosavadním kulturním znalostem o vyjadřování emocí.

ZVEDNĚTE KARTY

Formát výuky:	plénum
Materiály:	karty s klíčovými slovy z poslechového textu
Postup:	Klíčové pojmy z poslechového textu jsou zapsány na kartičkách a rozdány studentům. Pomocí těchto klíčových pojmů účastníci znovu vytvoří poslechový text, který na klíčové pojmy upozorní. O obsahu poslechového textu by měly být předem vytvořeny hypotézy. Případně lze aktivitu využít náročnějším způsobem - každý student dostane několik kartiček s odpovědí na přiřazovací úkol (např. má za úkol poslechnout si zvukový obsah a na základě zvukového obsahu doplnit chybějící slova/fráze z textu s mezerami). Kartu s příslušnou odpovědí zvedne do vzduchu. Student, kterému se podaří zvednout ruku jako prvnímu, může získat bod.
Cíl:	podpořit poslech před odpočinkem, uvolnit se pohybem.
Neurodidaktické poznatky:	Aktivita zahrnuje *fyzické cvičení*; zaměřuje se na *stanovení významu* podle dvou typů vstupů (zvukových a písemných), čímž poskytuje *vícenásobné smyslové* působení.

DVĚ PRAVDY A LEŽ

Formát výuky:	plénum/práce ve dvojicích

Materiály:	žádné
Postup:	Začněte příkladem: Řekněte tři věty, dvě pravdivá tvrzení a jednu lež. Mohou se týkat vašeho života, zálib a záporů, zážitků nebo dobrodružství, historických událostí nebo obsahu textu. Studenti se pokusí identifikovat lež. Poté si každý student připraví a představí své osobní tři věty (v plénu nebo ve dvojicích). Cíl výuky může být různý, od reaktivace předchozích znalostí po upevnění gramatických struktur a/nebo procvičení mluvení.
Cíl:	podporovat naslouchání detailům.
Neurodidaktické poznatky:	V závislosti na cíli výuky se aktivita může zaměřit na *mezikulturní poznatky* a může zahrnovat *emoce* nebo *humor. Zároveň* může aktivita zvýšit úroveň *vnitřní motivace* využitím osobní zkušenosti (vyprávěním osobních příběhů).

CO JSTE SLYŠELI?

Formát výuky:	plénum
Materiály:	různé termíny
Postup:	Žákům jsou ukázány různé pojmy (až 20). Poté se přehraje poslechový text. Přibližně 75 % pojmů je přímo z poslechového textu a asi 25 % jsou slova nesouvisející. Studenti mají za úkol označit, které pojmy slyšeli. *Vnitřní diferenciace: V* rámci skupiny studentů lze připravit různé pojmy. **Poznámka*: Při*** kombinované výuce může učitel ukázat pojmy prostřednictvím sdílení obrazovky. *Varianta:* Snadné až obtížné: výrazy jsou ve správném pořadí - více správných než nesprávných výrazů - méně obtížných slov - mnoho nesprávných nebo téměř výhradně správných výrazů - výrazy jsou pomíchané - více výrazů. Pokud je to možné, studenti by měli mít možnost zvolit si, jak těžký úkol chtějí ten den mít.
Cíl:	pozorně naslouchat informacím
Neurodidaktické poznatky:	Pozorný poslech zvyšuje pozornost, a pokud si studenti stále nejsou jisti novou slovní zásobou, pomáhá jim vybrat si mezi správnými a nesprávnými slovy.

POSLECH ROZHLASOVÝCH NAHRÁVEK/ZPRÁV S POROZUMĚNÍM

Formát výuky:	individuální práce, skupinová práce, plénum
Materiály:	mluvené zpravodajství nebo rozhlasový segment
Postup:	Zprávy představují přínosný učební materiál, protože slouží jako autentický zdroj pro výuku cizího jazyka. Co se týče výuky cizích jazyků, je k dispozici mnoho zdrojů, které jsou speciálně přizpůsobeny studentům jazyků. Ať tak či onak, účastníci si poslechnou úryvek a mají za úkol odpovědět na otázky nebo se podělit o svůj názor podle probíraného tématu. *Poznámka:* V kombinovaných formách výuky musí učitel dbát na to, aby byly úryvky přehratelné a srozumitelné a aby k tomu byly vhodné technické podmínky.
Cíl:	pozorně naslouchat informacím
Neurodidaktické poznatky:	Jazykový materiál, který se vztahuje k aktuálnímu dění, je relevantní a lze jej implementovat do každodenního života pro účely procvičování. Je to dobrý způsob vyjádření názorů a vhodný výchozí bod pro další diskuse, což prospívá vzájemně propojenému učení.

KDO ŘÍKÁ PRAVDU?

Formát výuky:	plénum
Materiály:	• Vzorové obrázky, reklamní fotografie, umělecké pohlednice (nalepené na kartonu) • Maketa (kus kartonu, který vypadá jako fotografie nebo pohlednice ze zadní strany). • Důležité: Zadní strany fotografií, karet a makety musí vypadat stejně. • Obálky na fotografie nebo karty.
Postup:	1. Do obálky vložte obrázek a maketu. 2. Požádejte dva účastníky, aby s vámi na krátkou dobu vyšli za dveře. Každý účastník si vybere jednu ze dvou obálek. 3. Nyní oběma účastníkům vysvětlete, že budou popisovat obrázek. 4. Obrázek má však pouze jeden účastník, druhý má maketu. 5. Řekněte účastníkovi s maketou, aby si představil obrázek, který dobře zná, např. obrázek kalendáře. 6. Dejte účastníkům 2 minuty na to, aby vymysleli popis. 7. Mezitím se vraťte do třídy a řekněte, že všichni uslyší 2 popisy obrázku. O obrázku však mluví pouze jeden účastník, druhý "lže". 8. Oba účastníci přijdou do třídy a 2-3 minuty si povídají o svých obrázcích. 9. Třída může spekulovat, kdo má obrázek. 10. Poté se účastníci snaží zjistit, zda byly jejich odhady správné, a kladou jim otázky. **Poznámky**: • Účastníci musí držet obrázek nebo figurínu tak, aby třída neviděla, kdo co drží v ruce. • Po dvou nebo třech kolech můžete oběma účastníkům dát obrázek nebo figurínu.
Cíl:	mluvit o vlastnostech, pracovat na popisných výrazech, zopakovat si předložky a přídavná jména.
Neurodidaktické poznatky:	Hádankový postup úlohy přispívá ke gamifikačnímu prvku výuky a je přínosem pro motivaci žáků. Je to také užitečné cvičení k procvičení neverbálních komunikačních signálů, protože účastníci musí zjistit, která osoba lže.

PSANÍ

Úroveň studia: **A1**

KDYŽ SE SETKALI DVA LIDÉ

Formát výuky:	práce ve dvojicích
Materiály:	papír, pero
Postup:	Učitel si vybere téma, se kterým již byli žáci seznámeni (v restauraci, dotazování se na směr, vytváření plánu). Poté studenti vytvoří dvojice a jejich úkolem je zapsat krátký a jednoduchý dialog mezi dvěma osobami v konkrétní situaci, např. v restauraci. Studenti mohou být v rámci svých omezených jazykových schopností maximálně kreativní, mohou zahrnout vtipné situace apod. Když je dialog připraven, začnou studenti dialog procvičovat. Tuto aktivitu obohatí předvedení dialogu před třídou. Studenti si mohou představit, že jsou v dané situaci, a vytvořit ji co nejrealističtější, včetně intonace, gestikulace atd.
Cíl:	aktivizovat představivost žáků, rozvíjet dovednosti psaní, propojit jejich zkušenosti z reálného života s osvojeným jazykem.
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita umožňuje studentům projevit svou kreativitu a jednat samostatně. Je to vynikající příležitost k posílení kreativity a využití představivosti, posílení spolupráce mezi žáky, zapojení prvků humoru a vytvoření pozitivního prostředí ve třídě. Buduje pevnější vztahy mezi studenty, což vede k vytvoření nestresujícího a povzbudivého prostředí. Využití situací souvisejících se životem studentů jim pomáhá pochopit smysl této výukové aktivity. Známá situace zvyšuje motivaci, zájem a pozornost.

PŘEPIŠTE PŘÍBĚH

Formát výuky:	skupinová práce (volitelně, individuální práce, práce ve dvojicích)
Materiály:	krátké známé příběhy na úrovni A1
Postup:	Studenti se rozdělí do skupin po 3-5. Každá skupina studentů dostane krátký příběh v písemné podobě (ideálně všem dobře známý). Cílem je přepsat text na základě kritérií stanovených učitelem, např. nahradit každé podstatné jméno jiným. V takovém případě už studenti nepíší o *Třech prasátkách,* ale o *Třech šálcích kávy*. Povzbuzujte studenty k tvořivosti a vtipnosti. Na závěr každá skupina nahlas přečte "nový" příběh. Studenti jej mohou vylepšit tím, že své vystoupení doplní pantomimou.
Cíl:	podněcování kreativity žáků, budování slovní zásoby, spolupráce a pozitivních zkušeností mezi spolužáky, prohlubování dovednosti žáků ve veřejném čtení a prezentaci.
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita je vynikající příležitostí k rozvoji kreativity a využití představivosti, posílení spolupráce mezi žáky, zapojení prvků humoru a vytvoření pozitivního prostředí ve třídě. Tyto prvky mají pozitivní vliv na emoce, posilují motivaci, schopnost soustředění a zapamatování a také komunitního ducha, což vede k efektivnějšímu učení.

UDĚLAL, CO, KDE?

Formát výuky:	kombinace individuální práce a práce v plénu
Materiály:	papíry a pera
Postup:	Studenti společně vytvoří příběh. Každý student dostane list papíru. Na horní stranu papíru každý student nejprve napíše přídavné jméno a ohne horní stranu papíru tak, aby další osoba neviděla napsaná slova. Všichni studenti pak papír pošlou osobě, která sedí vedle nich. Poté všichni napíší "kdo" a zopakují předchozí postup - ohnou papír a pošlou ho osobě vedle sebe. Takto se pokračuje s následujícími kritérii (otázkami): Ptá se: 1) co, který - modrý, druh... (přídavné jméno) 2) who - mum, tree, Emma... (osoba, věc) 3) did what/ was doing what - lezl, spal, hrál si... (sloveso) 4) kdy - na jaře, v 17 hodin, v noci 5) kde - ve škole, na střeše domu... (místo) 6) s kým/čím - se svým psem, přítelem, perem... (osobou, věcí) 7) proč - protože... byli příliš staří; bylo hezké počasí (důvod, proč to udělali) Když studenti napíší poslední z nich, "proč", pošlou ho ještě jednou. Je čas na čtení příběhů.
Cíl:	podněcovat kreativitu a představivost, trénovat dovednosti psaní a čtení, opravovat a osvojovat si slovní zásobu.
Neurodidaktické poznatky:	Využívání humoru a kreativity zvyšuje zájem, pozornost, motivaci a komunitního ducha studentů, snižuje stres a vytváří pozitivní a bezpečné prostředí, které zlepšuje schopnost myslet, pamatovat si, vybavovat si a udržet pozornost.

VÍTEJTE NA VEČÍRKU

Formát výuky:	práce ve dvojicích, plénum
Materiály:	příklady různých pozvánek
Postup:	Nejprve si žáci přečtou a analyzují texty pozvánek, které jim poskytne učitel. Poté se v malých skupinách, případně ve dvojicích, snaží vybrat věty a slovní spojení typické pro tuto formu. V dalším kroku na základě analyzovaného materiálu a s pomocí učitele vytvoří schéma pozvánky. Ve skupinové práci, práci ve dvojicích se pokusí napsat pozvánku pro své spolužáky na narozeninovou oslavu. Všichni ve skupinové práci, práci ve dvojicích pak prezentují svou práci a společně ji revidují.
Cíl:	seznámit studenty s novou písemnou formou, stanovit její schéma a rozvíjet dovednosti psaní.
Neurodidaktické poznatky:	Týmová práce vede k aktivní účasti, pozitivnímu emocionálnímu zapojení, lepší socializaci, aktivaci více smyslů a lepšímu porozumění. Každodenní situace, s níž se žáci mohou ztotožnit a vidět v ní budoucí přínos pro sebe, zvyšuje úroveň motivace. K většímu zapojení žáků přispívá také vlastní objevování pravidel.

CO BYLO DÁL?

Formát výuky:	individuální, plenum
Materiály:	žádné
Postup:	Učitel řekne jakoukoli krátkou větu, např. "Nastoupila do auta a odjela". Studenti několik minut vymýšlejí otázky, které by mohli položit, aby získali další informace. Poté je položí učiteli a zapíší si odpovědi. Po získání dalších informací každý student napíše příběh inspirovaný touto větou s využitím získaných poznatků.
Cíl:	procvičovat tvůrčí psaní
Neurodidaktické poznatky:	Čím zábavnější jsou odpovědi učitele, tím lépe, protože použití smíchu a humoru ve výuce má mnoho výhod. Část cvičení, kde studenti kladou otázky, je nutí aktivně se podílet na přípravě cvičení i na celém procesu výuky.

SESYPANÉ PŘÍBĚHY

Formát výuky:	individuální
Materiály:	texty připravené učitelem
Postup:	Učitel rozdá žákům texty a seznámí je s úkolem: v souvětí textu došlo k zemětřesení a slova a věty se posunuly. Studenti se mají pokusit rekonstruovat text do původní podoby nebo do jiné podoby, která také zachovává význam. Nakonec studenti prezentují výsledky své práce.
Cíl:	procvičovat koherenci a kohezi textu a logické uspořádání textu.
Neurodidaktické poznatky:	Neobvyklá forma aktivity a změna každodenních činností vzbuzuje v žácích pozitivní emoce, což vede k efektivitě jejich práce. Umožnění jiných verzí, než je ta původní od učitele, umožňuje žákům projevit svou kreativitu a jednat samostatně. Možnost prezentovat svou verzi před třídou a hovořit o ní s ostatními žáky podporuje budování sociálních vztahů a vrstevnické interakce.

JOURNALING

Formát výuky:	individuální práce
Materiály:	osobní složka v počítači nebo osobní papírový deník či sešit.
Postup:	Studenti jsou vyzváni, aby si vedli denní nebo týdenní deník na osobní témata, ale hlavně aby se zamýšleli nad tím, co se ve třídě naučili, s jakými problémy se potýkali a jaké strategie použili k jejich překonání. Jsou požádáni, aby pojmenovali popisovaný problém a pocity, kterým vůči němu čelili, a umístili je do tematické věty odstavce. Poté jsou požádáni, aby popsali reakce, které projevili vůči danému novému prvku nebo nad problémem, s nímž se setkali, a aby rozvíjeli hlavní myšlenku pomocí podpůrných vět, které jim umožní rozšířit hlavní aspekt, a to podrobně, popisem, vysvětlením, objasněním a příkladem. Odstavec by měl být zakončen malou introspekcí a možným řešením. Každému problému by měl být vyhrazen právě jeden odstavec. **Example:** *Journal entry* *23rd January 2023* *Today the Sports teacher suggested that we should have the class in the open, even though there were only 2°C and I felt outraged. It was very cold and completely inappropriate to run in snickers on the ice and breathe the freezing air. As I've just recovered from a serious cold and 10 of my classmates are missing because of the same condition, I found his decision inappropriate. I wanted to tell my teacher about it but did not have the courage, as it is never a good idea to question your teacher's decisions. Should I be more daring if the situation repeats? I will certainly ask for my mother's opinion, as she is a teacher and may approach the issue better from the inside.*
Cíl:	procvičování stavby odstavce a popisu problému
Neurodidaktické poznatky:	Tento úkol pomáhá rozvíjet kritické myšlení, introspekci, pohled na věc z nadhledu, náhled na určité otázky, analýzu problému, vyjádření vlastního názoru, zpochybňování reálných souvislostí a navrhování řešení.

TVŮRČÍ PSANÍ

Formát výuky:	práce ve dvojicích nebo ve skupinách
Materiály:	obrázkové karty = vizuální nápovědy (např. hra Dixit) a kopírovací knihy.
Postup:	Studenti mají k dispozici sadu obrázkových karet s různými prvky: postava/y v různých kontextech, v různém oblečení, předměty, pohledy, příroda, nástroje, zvířata, prostředí atd., z nichž lze náhodně vybrat 5. K pobavení studentů může okamžik výběru představovat sám o sobě zábavnou aktivitu, kdy jsou 2 studenti požádáni, aby předstoupili před třídu a náhodně vybrali karty. Ve dvojicích nebo skupinách jsou studenti vyzváni, aby z vybraných podnětů vytvořili příběh, čímž aktivují svou představivost a vytvoří fiktivní svět, který může podpořit rozvoj jejich myšlenek. Na konci aktivity se o příběhy podělí s ostatními, aby byl zvolen vítěz, který bude odměněn.
Cíl:	podpořit kreativitu, přenést vizuální stopy do souvislého textu a procvičit si řízené tvůrčí psaní.
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita je založena na hře Dixit, která ji zahájila, ale je také herní, protože studenti mají při vytváření svých příběhů k dispozici především volby, na konci se hlasuje o vítězích a zábava je hlavním prvkem celé aktivity. Aktivita také zahrnuje pohyb, a to jak na začátku aktivity, při výběru karet, tak na konci, kdy skupiny sdílejí své příběhy. Kromě toho se zaměřuje na představivost, takže mozek aktivuje měkké dovednosti. Důležitější však je, že tato aktivita umožňuje přenos informací z vizuálních stop do psaného textu.

BLOGGING

Formát výuky:	individuální práce / práce ve dvojicích / skupinová práce
Materiály:	PC / tablet / mobilní telefon / notebook a připojení k internetu
Postup:	Žákům může být zadáno téma, které odpovídá jejich věku a zájmům, ale je velmi reálné a odpovídá některým debatám/tématům dneška, a mohou být požádáni, aby samostatně, ve dvojicích nebo ve skupinách vytvořili blogový zápis, a to až poté, co jim budou předloženy potřebné informace o tomto typu tvorby textu a jeho vlastnostech. K tomu je také třeba, aby použili své digitální dovednosti, protože lze využít speciální platformy, od didaktických platforem, jako je ClassDojo, až po skutečné blogovací platformy, jako je WordPress, Ghost nebo Tumblr. Žáci si musí uvědomit několik aspektů dohromady, jako je tvůrčí psaní s jeho svobodou projevu, logická argumentace myšlenek, kritické myšlení, veřejné psaní, publicistický styl a společenský výsledek.
Cíl:	procvičovat funkční psaní
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita vede k aktivaci kritického myšlení a argumentačních schopností, rozvíjí empatii, ale zároveň zlepšuje procesy, jako je paměť a reflexe, čímž pomáhá žákům efektivněji uchovávat nové informace a lépe je chápat a zpracovávat.

POŘAD O VAŘENÍ

Formát výuky:	individuální práce, plénum
Materiály:	pracovní list se složkami
Postup:	Každý účastník dostane pracovní list. Poté se shromáždí slovesa související s významem slova "vařit" (např. *smažit*, *nakládat*, *míchat*, *péct, dusit* atd.). Účastníci si pak na pracovním listu vyberou čtyři ingredience (plus jejich množství) a vymyslí z nich recept. Poté účastníci recept prezentují, jako by připravovali pokrm před publikem. **Poznámka**: Poté mohou účastníci hovořit o stravovacích návycích, oblíbených jídlech apod. Při kombinované výuce může učitel použít nástroj brainstorming, při kterém mohou účastníci spolupracovat a shromažďovat slovní zásobu. Při psaní receptu online lze z hlediska soustředění vypnout kamery a zvuk a určit čas na dokončení úkolu. Při rozhovoru o receptech a dalších tématech souvisejících s jídlem je nejlepší, když všichni , protože to zvyšuje interakci.
Cíl:	procvičovat funkční psaní
Neurodidaktické poznatky:	Tento úkol poskytuje možnost být kreativní a divadelní složka s pohyby a gesty pomáhá vytvářet dlouhodobý učební dojem a zároveň posiluje sebedůvěru prostřednictvím hry.

PSANÍ TEXTŮ O SOBĚ

Formát výuky:	individuální práce, skupinová práce, plénum
Materiály:	v případě potřeby jazykové útvary nebo didaktickou podporu, která pomáhá se strukturou textu.
Postup:	Účastníci napíší text s osobními referencemi. *Poznámka:* Psaní textů je pro studenty jazyků náročné, proto je tato aktivita vhodná pro přípravu mezi hodinami - vzhledem k tomu, že existuje odpovídající zpětná vazba od učitele. V kombinovaných formách výuky by učitelé měli udržovat délku textu v mezích, aby probíhající výuka nebyla "přerušována" fázemi psaní na příliš dlouhou dobu. Oblíbenými tématy pro psaní v cizím jazyce jsou rodina, rodné město nebo oblíbené věci. *Alternativa:* Méně náročnou verzí běžného textu je *elevenie*. Účastníci mají za úkol napsat krátký text, který se skládá z jedenácti slov zapsaných v pěti verších. Každý řádek má svou specifikaci, např. činnost nebo charakteristiku (podrobný návod je k dispozici online).
Cíl:	procvičovat funkční psaní
Neurodidaktické poznatky:	Při psaní osobních textů je pro žáky často příjemné, když mohou vyjádřit něco, co se jich týká. To má motivační účinek. Stejně jako u malých *elevenies* pomáhá hravý přístup k jazyku rozvíjet paměťové sítě v mozku a přispívá ke kreativitě a zábavě.

OBRÁZKY JAKO PODNĚTY K PSANÍ

Formát výuky:	individuální práce, plénum
Materiály:	obrázky
Postup:	Obrázky jsou skvělým způsobem, jak začít psát. Dobře fungují zejména nejednoznačné obrázky nebo obrázky, které poukazují na něco skrytého nebo na širší souvislosti (obrázky skrytých předmětů, kvízové obrázky). V takovém případě mohou účastníci vyslovovat domněnky, referovat o vlastních zkušenostech, vyjadřovat svá hlediska nebo hovořit o možných scénářích. **Poznámka**: Pro strukturální přehlednost a postup výuky doporučujeme na začátek umístit popis obrázku (*Co vidíte?) a* teprve poté zadat úkoly k přenosu. **Příklad**: (Zdroj: Wimmelbild_Familie.jpg, dorotheewolters.de)
Cíl:	procvičovat funkční psaní
Neurodidaktické poznatky:	Vizuální vjemy jsou dobrým způsobem, jak si podnětným způsobem zopakovat slovní zásobu nebo poskytnout příležitost k mluvení o obsahu obrázku a o sobě samém (klíčová slova: kontextové učení, odkaz na každodenní život).

MLUVENÍ

Úroveň studia: A1

CO JE TO ZA SLOVO

Formát výuky:	plénum, práce ve dvojicích, skupinová práce
Materiály:	papír, tabule (nepovinné)
Postup:	Před hrou si učitel se studenty zopakuje novou slovní zásobu. Jeden student si sedne před tabuli čelem ke třídě. Za tímto studentem učitel ukazuje zbytku třídy obrázek jednoho slova nebo výrazů. Studenti se snaží popsat, co je na obrázku, aniž by použili slovo nebo jeho kořen. Student stojící čelem ke zbytku třídy slovo uhodne.
Cíl:	zopakovat a rozšířit slovní zásobu, rozvíjet (veřejné) řečnické dovednosti, zvýšit kognitivní schopnosti a rychlost zpracování informací.
Neurodidaktické poznatky:	Vytváření a kladení otázek je účinný způsob, jak aktivizovat studenty, udržet jejich pozornost a zvýšit jejich angažovanost. Kombinace vizuálních a verbálních aspektů zlepšuje učení a zvyšuje pozornost studentů. Tato aktivita vyžaduje spolupráci mezi studenty a budování vzájemného respektu.

ASOCIACE

Formát výuky:	skupinová práce
Materiály:	žádné
Postup:	Studenti se postaví do dvou řad na jedné straně místnosti čelem k protější straně místnosti. V každé řadě je stejný počet studentů. Poté učitel vybere jedno slovo, které studenti již znají, a řekne ho nahlas. Studenti na konci řady mají za úkol říci slovo, které souvisí (asociuje) s předchozím slovem, např. auto - autobus - letadlo atd. Když student řekne správné slovo, přejde na konec řady. Vyhrává tým, který se jako první dostane na opačnou stranu místnosti. Učitelé mohou posílit pozitivní prostředí spojením slov s pantomimou. Každé slovo je třeba doplnit pantomimou.
Cíl:	procvičování kognitivních funkcí a výslovnosti, rozšiřování a opakování slovní zásoby, podpora spolupráce a komunikace mezi studenty.
Neurodidaktické poznatky:	Pohyb je významným prvkem pro zlepšení paměti. Spojování věcí patřících do stejné kategorie podporuje propojené myšlení a soutěživost a týmová práce zvyšují motivaci žáků, což vede k lepšímu soustředění, rychlosti myšlení a ochotě žáků zapojit se. Pantomima vedoucí ke smíchu pomáhá snižovat stres a vytvářet pozitivní prostředí, které významně ovlivňuje pozornost a paměť.

CHAMELEONI

Formát výuky:	plénum
Materiály:	žádné
Postup:	Každý student si vytvoří fiktivní osobu s podrobnostmi o sobě (věk, pohlaví, vzdělání atd.) a vtělí se do této postavy včetně vizuálních a zvukových aspektů postavy (přízvuk, hlas, fyzické atributy atd.) Například *já jsem 80letá Afroameričanka s hrbem a problémy s kulháním*. Čím vtipnější a kreativnější, tím lépe. Poté studenti vejdou do třídy a navzájem se představí. Druhý student pozorně poslouchá a snaží se zapamatovat si o druhé fiktivní postavě co nejvíce. Když jsou oba studenti s představováním hotovi, převezmou fiktivní postavu toho druhého. Každý student pokračuje s novou postavou a hledá nového spolužáka, se kterým si postavy vymění. Nakonec každý student představí svou aktuální postavu před zbytkem třídy. Student, který vytvořil původní postavu, pak představí její prvotní podobu. Poté třída tyto verze porovná (aby zjistila rozdíly a podobnosti).
Cíl:	trénovat paměť, rozvíjet komunikační dovednosti, identifikovat kulturní, genderové a jiné předpoklady a stigmata, využívat kreativitu prostřednictvím tvorby a prezentace nových postav.
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita zahrnuje pohyb, který zvyšuje schopnost žáků přemýšlet. Ztvárnění fiktivních postav po všech stránkách vytvoří uvolněné prostředí doplněné smíchem. Tyto aspekty mají pozitivní vliv na pozornost a ukládání informací, stejně jako na vytváření vztahů mezi studenty, což dále posiluje pozitivní klima ve třídě.

MĚSTO, VE KTERÉM BYCH CHTĚL ŽÍT

Formát výuky:	individuální
Materiály:	informace z internetu, fotografie, multimediální prezentace.
Postup:	Učitel představí několik vybraných měst formou multimediální prezentace. Podává informace o poloze, velikosti, památkách a zajímavostech. Studenti pak mají za úkol vybrat si jedno město (musí být jiné než to, které představil učitel), shromáždit o něm potřebné informace a vytvořit o něm prezentaci v libovolné podobě. Na konci hodiny by studenti měli diskutovat o tom, proč si vybrali právě toto město a proč by v něm chtěli žít. Na závěr hodiny věnujte několik minut diskusi, v níž porovnáte očekávání, výhody a nevýhody probíraných měst.
Cíl:	seznámit studenty s oblíbenými městy, procvičit slovní zásobu týkající se života ve městě, umět prezentovat získané informace, rozvíjet argumentační dovednosti.
Neurodidaktické poznatky:	Využití vlastních zkušeností a přání studentů (personalizace obsahu) zvyšuje jejich motivaci a zapojení. Možnost svobodné volby způsobu prezentace zvyšuje atraktivitu hodiny, protože výsledek bude prezentován různými způsoby. Kladení otázek a komentářů je příležitostí k aktivizaci studentů.

JAK SE DOSTAT DO...?

Formát výuky:	individuálně, ve dvojicích
Materiály:	mapy s plánem města, listy papíru s názvy městských objektů.
Postup:	Každý student dostane mapu. Všichni se projdou po "městě", tj. po třídě. V libovolný čas si vylosují kartičky, na kterých je napsáno, kde se právě nacházejí a jaký bod hledají. Žák musí oslovit jinou osobu a zeptat se jí na cestu. Např.: *Promiňte, jsem v lékárně. Jak se dostanu do supermarketu?*
Cíl:	nácvik ukazování cesty, opakování názvů městských objektů a používání předložek k určení polohy.
Neurodidaktické poznatky:	Při této činnosti se zaměřujeme na rozvoj komunikativních kompetencí a akčních dovedností. Neméně důležitá je autentická situace, se kterou se žáci mohou ztotožnit a vidět její užitečnost v reálném životě, a možnost jejího opakování v mimoškolní situaci. Zvyšuje se zapojení studentů. Budují se také sociální vztahy a schopnost komunikovat v cizím jazyce.

CO SE STALO?

Formát výuky:	individuální, plenum
Materiály:	hrací karty
Postup:	V závislosti na velikosti skupiny lze tuto aktivitu provádět individuálně (v malých skupinách) nebo skupinu rozdělit do menších týmů. Žák nebo zástupce týmu si vylosuje kartu. Na každou z nich napíše informace: kdo, kde, kdy, s čím se setkal. Úkolem studenta je vytvořit několik vět se všemi uvedenými informacemi. Za splnění úkolu získá student/tým bod.
Cíl:	podpora mluvení, nácvik spontánního projevu.
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita vnáší do výuky prvky zábavy, smíchu a humoru, což snižuje stres z učení nebo riziko neúspěchu. Formát turnaje pozitivně ovlivňuje vnitřní motivaci a zapojení žáků. Velká volnost obsahu podněcuje žáky ke kreativnímu myšlení a myšlení mimo rámec.

50/50 nebo STOP TALK

Formát výuky:	skupinová práce, práce ve dvojicích nebo individuální práce
Materiály:	žádné
Postup:	Před hrou učitel požádá studenty, aby si vymysleli nebo vzpomněli na nějakou anekdotu. Student vypráví anekdotu v minulém čase. Když učitel tleskne, student pokračuje v příběhu, ale gestikulací. Učitel dá opět pokyn a student mluví znovu. Studenti jsou vedeni k tomu, aby se vyjadřovali jako vypravěč, artikulovali a měnili tón, aby upoutali pozornost posluchačů. Po skončení hry učitel požádá posluchače, aby shrnuli příběh nebo přednesli jednu z hraných pasáží. Případně student napodobí krátkou anekdotu. Po skončení scénky další účastník příběh přepíše. Pro ústní porozumění: jeden student vypráví anekdotu ústně a druhý ji současně napodobuje.
Cíl:	vyprávět příběh/anekdotu z minulosti, rozvíjet řečnické dovednosti.
Neurodidaktické poznatky:	Za prvé, tato aktivita umožňuje multisenzorický přístup: sluch a zrak. Čím více je mozek stimulován různými způsoby, tím více se rozvíjí. Za druhé, tato aktivita zahrnuje aktivní pedagogiku, při níž si student uvědomuje sám sebe prostřednictvím pohybu. V neposlední řadě může tato aktivita hrát na humor, protože gesta mohou být vtipná.

KRITIKA

Formát výuky:	skupinová práce, práce ve dvojicích nebo individuální práce
Materiály:	dotazník, mobilní telefon, MP3 diktafon nebo diktafon (nepovinné).
Postup:	Před hrou učitel požádá studenty, aby vytvořili dvojice: novinář a dotazovaný. Dotazovaní si vyberou film, který v poslední době viděli. Novináři si připraví seznam otázek. Studenti sehrají rozhovor u východu z kina. Případně novinář požádá režiséra nebo herce filmu o sebekritiku.
Cíl:	vyjadřovat názory pomocí různých gramatických struktur a funkčních frází, aktivovat slovní zásobu související s popisem postav a situací a rozvíjet mezikulturní povědomí a kritické myšlení.
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita zahrnuje spoustu pohybu a hraní rolí. Dále vyžaduje týmovou práci, projektovou pedagogiku, která má všechny žáky přimět k aktivitě. Zahrnuje také aktivaci paměti pro lepší osvojení znalostí. Podporuje okamžitou zpětnou vazbu prostřednictvím záznamu, zpětná vazba je nezbytná pro úpravu nervových spojení. Pokud je zpětná vazba negativní, může umožnit korekční mechanismy v mozku a umožňuje omezit opakování chyb. Pokud je zpětná vazba pozitivní, umožňuje zvýšení dopaminu, pocit pohody a uspokojení a náhle touhu a motivaci znovu ochutnat stejný požitek.

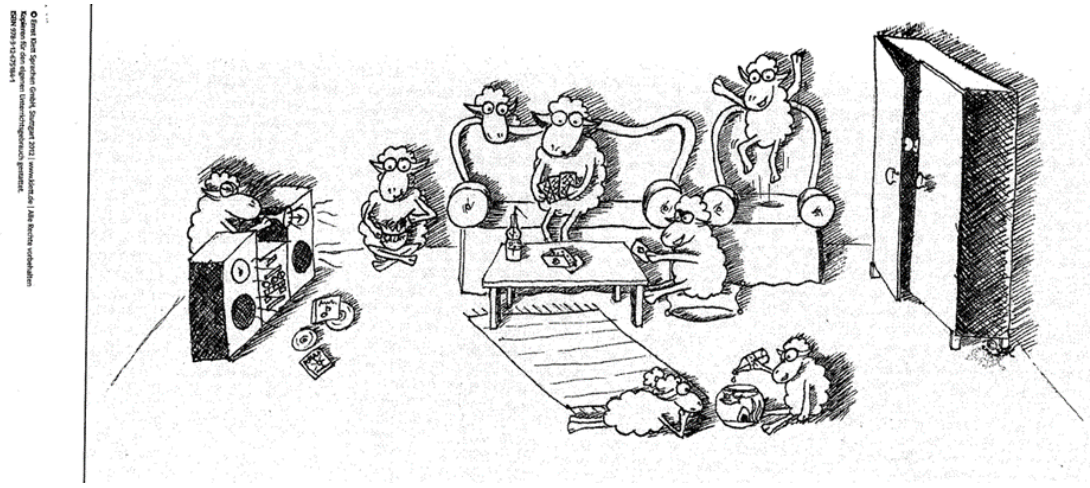
SLUNCE A MĚSÍC

Formát výuky:	skupinová práce nebo práce ve dvojicích
Materiály:	karty s dvojicemi protikladů
Postup:	Učitel připraví dvojice protikladů. Kreativitě se meze nekladou: veselý - smutný, teplý - studený, zelenina - maso, rádio - televize atd. Ke každé straně místnosti je připojeno jedno slovo. Účastníci jsou požádáni, aby se postavili k jednomu ze slov. Poté jsou k dispozici různé možnosti: • *Skupina* Skupina musí připravit krátké prohlášení o tom, proč je zvolené slovo lepší nebo proč si vybrali právě toto slovo. • *Individuální* Účastníci obdrží míč. První osoba, která má míček, řekne větu související s daným slovem (např. Poslouchal jsem *rádio a chci ho brzy zase poslouchat*) a předá míček protilehlé skupině. Výroky se střídají tam a zpět, dokud všichni něco neřeknou. Aby se umožnila vnitřní diferenciace, lze nechat na skupině, aby rozhodla, kolik toho každý řekne. *Případně* lze tuto aktivitu využít k zavedení nových témat. Mohla by být nastolena oponentní teze nebo by mohla být vyslovena teze. Dva rohy místnosti by mohly být prohlášeny za "souhlasné" a "nesouhlasné". Účastníci by se mohli umístit mezi oba póly a mohli by své rozhodnutí krátce okomentovat.
Cíl:	rozvíjet argumentační projev
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita může být velmi produktivní pro cvičení slovní zásoby při učení nových slovíček, protože aktivuje obě mozkové hemisféry. Jedná se o aktivitu, která zahrnuje pohyb a aktivní pedagogiku, což umožňuje aktivaci neuronů spojených s učením. Zároveň vzbuzuje zájem a pozornost studentů, uvádí je do činnosti a usnadňuje porozumění. Tato aktivita může být také velmi zábavným způsobem aktivace slovní zásoby. Některé argumenty mohou zahrnovat humor, který je důležitým vektorem pro zvýšení motivace studentů tím, že zvyšuje jejich pozornost a vytváří přátelské prostředí. Tato aktivita podporuje týmovou spolupráci, a rozvíjí tak schopnost učit se při společném postupu s kamarády.

VŠEOBECNÝ PRODEJCE

Formát výuky:	plénum
Materiály:	ukázkový obrázek se vzorovými položkami
Postup:	Učitel nejprve popíše situaci: Ušlechtilý obchod vyprazdňuje svůj sklad, aby uvolnil místo pro nové výrobky. To znamená, že prodavač i zákazník jsou velmi distingovaní a zdvořilí. Poté učitel ukáže účastníkům zboží, které se bude prodávat. Úkolem účastníků je vybrat si vždy jednu položku a prodat ji za co nejvyšší cenu. K tomu musí tvrdit, že předměty jsou cennější, než jsou. Učitel proto vede ukázkový rozhovor s vybraným účastníkem v roli prodavače, aby mu pomohl s tříděním a strukturou věty. Poté je účastníkům poskytnut čas na přípravu na prodejní prezentaci. Učitel pak vybere dva účastníky v každém kole, kteří provedou právě toto prodejní vystoupení. Hra končí, jakmile jsou všechny předměty probrány. **Poznámka:** Učitelé by měli účastníky povzbuzovat, aby při prodeji přeháněli a popisovali předměty co nejpřesvědčivěji.
Cíl:	procvičovat uvažování, zvyšovat kreativitu.
Neurodidaktické poznatky:	Učení v souvislostech s pomocí přímých zkušeností a záměrů při rozhovoru pomáhá při zpracování učebního obsahu. Kromě toho možnost přehánět a vymýšlet všechny způsoby použití předmětů podporuje kreativitu a diskusní dovednosti.

SHEEP PARTY

Formát výuky:	individuální práce, plénum
Materiály:	foto(y) 
Postup:	1. V závislosti na jazykové úrovni je nutná předchozí podpora slovní zásoby a idiomů. 2. Účastníci se podívají na obrázek a každý si tajně vybere ovci. 3. Účastníci pak převezmou roli vybrané ovce, dají jí jméno a přemýšlejí o tom, co jejich ovce mohla na večírku zažít. 4. Jeden po druhém jsou skupině představeny příběhy ovcí, aniž by byly příliš konkrétní. 5. Skupina musí uhodnout, o které ovci příběh je. *Varianta:* Podle jazykové úrovně lze použít i jiné obrázky. Vhodné jsou zejména obrázky se skrytými předměty nebo obrázky, které vybízejí k další diskusi.
Cíl:	mluvit o vlastnostech, procvičit si podávání zpráv v minulosti, podpořit kreativitu.
Neurodidaktické poznatky:	Vymýšlení příběhů kolem skryté postavy a nechávání ostatních hádat zlepšuje vyprávění, je zábavné a kreativní, což prodlužuje dobu pozornosti.

DIVA

Formát výuky:	plénum
Materiály:	důvody, proč je diva naštvaná
Postup:	1. Jeden účastník hraje divu (bez ohledu na pohlaví!). O divě je známo, že je extrémně náročná a náladová. Trůní na svém křesle, zatímco okruh jejích přátel, fanoušků a zaměstnanců - ostatních účastníků - stojí kolem ní v uctivé vzdálenosti. 2. Vysvětlete účastníkům, proč mají všichni v tuto chvíli strach o divy. Cílem je přesvědčit ji, aby změnila své chování.

	Možné důvody mohou být například následující (můžete samozřejmě vymyslet i jiné): • Diva už tři dny nejedla. • Diva je připravena na dovolenou. • Diva má nedostatek vitamínů, protože jí jen pudink. • Diva nechce chodit ven od té doby, co jí zemřelo štěně. 3. Jeden z účastníků opatrně udělá krok směrem k divě a něco navrhne. Pokud je diva nakloněna pokračovat v naslouchání, udělá další krok dopředu a zároveň pokračuje v rozhovoru s divou. Buďte však opatrní: Pokud diva projeví negativní postoj, je třeba rychle ustoupit, protože se obává jejích záchvatů vzteku. V takovém případě se o to pokusí někdo jiný. 4. Komu se podaří přesvědčit divu, převezme její roli a usedne na trůn divy. Pro nové kolo je vyhlášen nový problém. **Poznámka:** Jakmile se účastníci seznámí s hrou, mohou sami vymýšlet nové problémy, které by mohli použít.
Cíl:	procvičit si dávání rad, projevování emocí, přesvědčování.
Neurodidaktické poznatky:	Využívání přehnaných emocí a hledání přesvědčivých argumentů vyžaduje divadelní a kreativní přístupy, které pomáhají vytvořit spojení mezi učebním obsahem a emocemi. Kromě toho je didaktika zaměřená na scénáře přínosná, pokud jde o kontextualizaci výuky a relevanci pro každodenní život.

GRAMATIKA

Úroveň studia: A1

AMERICKÉ POZDRAVY

Formát výuky:	plénum, skupinová práce
Materiály:	žádné
Postup:	Studenti se pohybují po celé místnosti. Když někoho potkají, oba si podají pravou ruku; oba řeknou své jméno (Jmenuji se Petr. - Jmenuji se Daria.). Poté si podají levou ruku a oba řeknou jméno druhé osoby (Ty jsi Daria. - Ty jsi Petr.). Poté se opět přesunou. 2. kolo: Jméno a věk 3. kolo: Jméno, věk a oblíbená barva 4. kolo: Jméno, věk, oblíbená barva atd. *Varianta:* Pokud si účastníci nechtějí podat ruku, mohou si jen říct "Ahoj" a lehce si kývnout, zamávat si pravou/levou rukou apod.
Cíl:	procvičování struktur (např. kladení otázek, věty v minulosti atd.), trénování paměťových schopností.
Neurodidaktické poznatky:	Za prvé, tato aktivita pomáhá reaktivovat studenty a osvěžit jejich mysl prostřednictvím pohybu. Kromě toho používají fráze a slovní zásobu ve smysluplné situaci (představují se ostatním a shromažďují informace o ostatních), což dává celému cvičení *smysl* a pomáhá udržet a *uchovat* získané dovednosti.

OPRAVA POMOCÍ POST-ITS

Formát výuky:	plénum, skupinová práce
Materiály:	skupinové tabulky, různobarevné listy papíru nebo lepicí papírky, tužky.
Postup:	Studenti vytvoří 2 nebo 3 skupiny. Každá skupina dostane mřížku s nesprávnými větami a nejméně 12 lepicích papírků. Každá skupina dostane jinou barvu. Skupiny opraví chyby a opravené věty napíší čitelně každá na jeden lepicí papírek. Pro lepší přehled lze lepicí papírky nalepit na mřížku tak, aby byly zakryty chybné věty. Mřížka připravená učitelem se nyní vyvěsí na nástěnku, tabuli nebo zeď. Když jsou všechny skupiny hotové s opravami, rozhodnou se, která skupina začne hrát. Cílem je pokrýt co nejvíce propojených polí. (Tj. polí, která se dotýkají na úzké nebo delší straně) svou barvou.
	První skupina si vybere políčko, nalepí na něj příslušně připravený lepicí papírek a přečte větu. Pokud je pokus o opravu správný, lísteček zůstane nalepený; pokud ne, je opět odstraněn. V obou případech přichází na řadu další skupina.

Cíl:	opravit chyby
Neurodidaktické poznatky:	Přiřazení barev k určitému typu gramatické chyby pomáhá zlepšit pozornost k detailům.

NĚCO SPOLEČNÉHO

Formát výuky:	práce ve dvojicích, skupinová práce
Materiály:	žádné
Postup:	Vysvětlete, že všichni můžeme najít něco společného s lidmi kolem nás. Cílem této hry je objevit co nejvíce společných věcí se spolužáky nebo být první, kdo najde pět společných věcí. S celou třídou proveďte brainstorming příkladů a poznamenejte si návrhy, např: o Oba máme dlouhosrsté kočky. o Oba jsme viděli Robbieho Williamse na koncertě. o Všichni máme rádi Harryho Pottera. o Obě máme mladší sestru Georgii. o Naše oblíbená barva je zelená. o Naše rodiny chodí do stejného supermarketu, kostela, klubu, na dovolenou. o Oba věříme na lásku na první pohled, duchy, zázraky atd. Dejte studentům časový limit na to, aby se prolínali a zjistili co nejvíce společných věcí. Ten, kdo jich najde nejvíce, se stává vítězem. Případně je požádejte, aby našli pět věcí, a ten, kdo jako první vykřikne "pět", je vítěz.
Cíl:	správně používat slova "jako", "jako" atd.; navázat rozhovor s ostatními žáky a dozvědět se o nich více.
Neurodidaktické poznatky:	zpětná vazba (kontrola reality), udržení, sociální interakce.

KDO JE PRVNÍ V CÍLI

Formát výuky:	skupinové, individuální
Materiály:	herní deska, kostky, pěšci
Postup:	V případě velké třídy lze studenty rozdělit do menších skupin. Každá skupina dostane herní desku formátu A4 (nebo větší) rozdělenou na 25 čtverců (nebo odpovídajícím způsobem více). První políčko má název START, poslední políčko má název META. V každém políčku je gramatický úkol, který je třeba splnit, např. vytvořit správné tvary (časy, pády atd.). Studenti se střídají v házení kostkou a posouvají se o tolik políček, kolik si jich vylosovali. Přečtou a provedou úkol, na který byl jejich pěšec umístěn. Pokud úkol splní správně, zůstávají na daném políčku, pokud ne, musí se přesunout zpět na předchozí políčko. Vyhrává ten, kdo první překročí cílovou čáru.
Cíl:	zopakovat a upevnit gramatické tvary nebo struktury vybrané učitelem.
Neurodidaktické poznatky:	Soutěžní prvek má pozitivní vliv na zapojení a motivaci studentů, povzbuzuje je k činnosti a dodržování pokynů. Učení hrou je efektivnější. Humor a smích přítomné během hry mají rovněž pozitivní vliv na učení a zapamatování. Nahrazení tradičních gramatických cvičení hrací deskou je dalším prvkem, který zvyšuje efektivitu výuky.

HODINOVÉ BINGO

Formát výuky:	individuální
Materiály:	bingo karty, losovací karty
Postup:	Každý žák dostane tabulku, na kterou se v několika sloupcích a řádcích napíší hodiny. Tabulek s různým uspořádáním hodin by mělo být několik. Učitel si vylosuje lístečky s napsanými hodinami a nahlas je přečte. Studenti se ji snaží najít na své tabuli. Učitel ověřuje správnost. Kdo první najde celý řádek nebo sloupec - vyhrává. Pro ztížení hry mohou být hodiny na tabuli napsány v oficiálním systému a učitel je může číst v neoficiálním systému.
Cíl:	přezkoumat a upevnit hodinový systém ve dvou stylistických variantách. Hru lze přizpůsobit různým gramatickým otázkám.
Neurodidaktické poznatky:	Použití atraktivních učebních pomůcek, jako jsou karty bingo, a změna formy gramatického cvičení na hru pozitivně ovlivňuje efektivitu práce a zapojení studentů. Učení hrou je jednou z metod šetrných k mozku. Prvek vzájemného soupeření zvyšuje ochotu a schopnost studentů řídit se pokyny.

CO KDYBY...?

Formát výuky:	individuální, plenum
Materiály:	žádné
Postup:	Učitel začne větou "Co kdyby..." a větu dokončí, např. "Co kdyby Adam přišel na vlak včas?". První žák odpoví např. takto: "Kdyby si Adam změřil čas na vlak, přišel by na schůzku včas". Další žák začíná na tomto místě a pokračuje v příbězích: "Kdyby byl na schůzce včas, byl by povýšen".
Cíl:	zkontrolovat podmínkové věty
Neurodidaktické poznatky:	Taková činnost je vynikající příležitostí k rozvoji kreativity studentů. Zajímavé, netradiční a někdy i neobvyklé nápady vnášejí do výuky prvky humoru, smíchu a zábavy, které mají na proces učení velmi pozitivní vliv. Společné vytváření zábavného příběhu zvyšuje zapojení studentů.

ZPŘEHÁZENÉ STRUKTURY

Formát výuky:	plénum, práce ve dvojicích, skupinová práce
Materiály:	úryvky s větami nebo částmi textu.
Postup:	Studenti dostanou úryvek s částí věty/částmi textu a mají za úkol najít partnera, jehož úryvek po spojení tvoří správnou větu/text. Měli by vytvořit co nejvíce verzí a zapsat je. O verzích se buď diskutuje v plénu, nebo se porovnávají pomocí listu s řešením. Správné věty/texty pak mohou být použity k vytvoření výukového plakátu o správném tvoření vět.
Cíl:	rozpoznat systém vět (první pozice - druhá pozice - střední pozice) a logiku textu.
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita zahrnuje *pohyb* a zaměřuje se na *stanovení významu* společně s partnerem. Může vést k aktivní účasti, pozitivnímu emočnímu zapojení a lepšímu pochopení gramatické struktury.

GRAMATICKÁ AUKCE

Formát výuky:	skupinová práce
Materiály:	(živé) pracovní listy, virtuální peníze
Postup:	Učitel rozdělí studenty do skupin, nabídne jim 500 EUR jako virtuální peníze a předloží jim aukční list Gramatika. Pracovní list obsahuje 20 vět, z nichž některé jsou nesprávné. Úkolem studentů je vsadit na každou větu virtuální peníze (v rozmezí 5 až 50 EUR) a určit, které věty jsou správné a které ne. Pokud je jejich odpověď správná, získají vsazené peníze. Pokud není, přijdou o ně. Vyhrává ten tým, který má na konci největší zisk/menší ztrátu. Pracovní list může obsahovat směs různých gramatických struktur nebo se může zaměřit na konkrétní gramatickou strukturu, která byla dříve probírána v hodině.
Cíl:	procvičování a upevňování gramatických struktur
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita zahrnuje *prvky herního designu* a podporuje *zapojení* studentů, což jim dává *pocit úspěchu,* který lze přenést do reálných činností, jako je utrácení, spoření a sestavování rozpočtu. Zároveň činí proces učení *zábavnějším,* což posiluje pozitivní pocity.

"SPŘÁDÁNÍ PŘÍZE"

Formát výuky:	plénum
Materiály:	kartičky s kousky různých vět (např. podmínkových, vztažných) v klobouku nebo krabičce.
Postup:	Učitel si připraví kousky různých klauzur, dá je do klobouku/krabice a požádá studenty, aby se posadili do kruhu. Učitel začne vyprávět příběh (např. *seděli jsme všichni v obývacím*

	pokoji a hráli jsme Monopoly, když jsme uslyšeli zvenčí podivný zvuk) a první student si z klobouku/krabice vybere jednu kartičku. Žák musí pokračovat v příběhu, dokud do něj kartu nezařadí (např. *nejprve jsme si mysleli, že to přichází od našeho souseda,* ***který často testuje své nové vynálezy v garáži***). Jakmile je klauzule zapracována, klobouk/krabice se předá dalšímu žákovi. Studenti pokračují v příběhu, přičemž se snaží použít další vztažnou větu. Student nemusí použít relativní větu v první větě, kterou řekne, ale pokračuje v příběhu, dokud se mu nepodaří relativní větu zařadit. Pokud ztratí nápad nebo použije relativní větu nelogicky či nesprávně, musí vstát a příběh přebírá další student. Vítězem je ten, kdo zůstane sedět. Alternativně může učitel použít kartičky se slovesy, předložkami, kvantifikátory, příslovci nebo jinými gramatickými strukturami.
Cíl:	procvičování gramatických struktur
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita dává studentům možnost *být kreativní*. Aktivuje také pravou hemisféru, protože vyžaduje, aby studenti využili svou *představivost* a *příběh si přizpůsobili*. Zároveň je vývoj příběhu nečekaný, což vytváří zapojení: studenti spolupracují na dosažení společného cíle.

PODIVNÉ VÝMLUVY

Formát výuky:	skupinová práce
Materiály:	generátor signálu (zvonek, hudba, píšťalka), několik příkladů výmluv
Postup:	1. Účastníci jsou rozděleni do dvou skupin: Jednu polovinu tvoří učitelé, druhou studenti. 2. Situace je následující: Někteří studenti včera chyběli ve třídě. Náhodou potkali svého učitele ve městě. Oba jsou velmi zdvořilí a nevytahují téma přímo. Teprve po krátkém rozhovoru se dostanou k tématu a student se musí omluvit za svou nepřítomnost a situaci patřičně přikrášlit. Učitelé se snaží falešné omluvy odhalit kladením otázek. 3. Žáci a učitelé se procházejí po místnosti (případně s hudbou). Na pokyn skutečného učitele (zastavení hudby, zapískání apod.) se jeden student a jeden učitel sejdou a zahájí dialog. Příklad možné omluvy: *Přišel bych na hodinu, kdyby mi neonemocněl pes.* 4. Po dalším pokynu skutečného učitele se partneři rozloučí. Všichni účastníci znovu obejdou místnost, dokud skutečný učitel nedá další signál a dvojice žáků a učitelů se opět nesejdou. 5. Po dvou kolech si žáci a učitelé vymění role. 6. Na závěr třída vybere nejlepší výmluvu. 7. *Poznámka:* Před hrou si zjistěte možné důvody nepřítomnosti. Hra navíc pracuje i s jednoduššími mluvními prostředky a lze ji hrát, jakmile se seznámíte s přítomným a průběhovým časem.
Cíl:	opakování a upevňování gramatických struktur a větných vzorců.
Neurodidaktické poznatky:	Neurodidaktická síla tohoto cvičení spočívá v možnosti představit si absurdní a za vlasy přitažené omluvy v kombinaci s reálnou situací, kterou většina účastníků zná (přinejmenším pozdní příchod na hodinu, ne-li její vynechání). Vedené rozhovory představují výměnu kontextualizované a kreativní jazykové produkce, která prospívá dlouhodobé paměti i motivaci.

DŮMYSLNÉ STROJE

Formát výuky:	skupinová práce, plénum
Materiály:	papír a tužky, obrázek fantasy stroje
Postup:	1. Ukažte účastníkům stroj. Účastníci by měli uhodnout, o jaký stroj by se mohlo jednat, a popsat, co se s ním dá dělat. 2. Požádejte účastníky, aby sami nakreslili fantazijní stroj. 3. V případě potřeby lze v plénu přednést nápady, např. na sloní stroj, elektronického pomocníka v domácnosti, speciální budík apod. 4. Na závěr jsou stroje prezentovány ve skupinách a je vybrán nejlepší vynález. **Poznámka:** Pasivní a pasivní alternativy jsou možností jazykové realizace opisů. Věty nemusí mít nutně stejnou strukturu, jinak by popisy nepůsobily autenticky.
Cíl:	procvičování pasivních struktur, porozumění mechanickým funkcím a pokynům a jejich vytváření.
Neurodidaktické poznatky:	Prvek překvapení a úžasu, který je součástí aktivity, je pro motivaci účastníků přínosný a možnost vymýšlet fiktivní stroje zvyšuje kreativitu a následně podporuje procesy uchovávání informací v mozku.

CO TAM MŮŽETE DĚLAT?

Formát výuky:	práce ve dvojicích, skupinová práce
Materiály:	připravená místa (zaslaná individuálně prostřednictvím chatu)
Postup:	Každý z účastníků dostane konkrétní místo (prostřednictvím chatu nebo na papíře). Na něm je uvedeno, co se tam může dělat, co se tam dělat nesmí a co by se tam dělat mělo nebo musí. Formulují věty a ostatní účastníci musí hádat, o které místo se jedná.
Cíl:	rozlišovat a praktikovat *může*, *měl by*, *musí.*
Neurodidaktické poznatky:	Tipovací hry jsou vzrušující a udržují pozornost.

SLOVNÍ ZÁSOBA

Úroveň studia: A1

PÍSMENOVÝ SALÁT

Formát výuky:	plénum, práce ve dvojicích, skupinová práce
Materiály:	kartičky s písmeny, tabule, tužka a papír.
Postup:	Učitel napíše na tabuli část slovní zásoby z minulé hodiny - přitom však zaměňuje písmena. Studenti nyní musí najít slovo, které se za popletenými písmeny skrývá.
Cíl:	k (opětovnému) vstupu do lekce, protože účastníci si musí pamatovat poslední lekci. Případně si účastníci mohou zapsat slova
Neurodidaktické poznatky:	Hlavním cílem aktivity je *neurodidaktická reaktivace* znalostí získaných v předchozí lekci (lekcích). Kromě toho obsahuje *primordiální* efekt a pomáhá nastolit *atmosféru učení na* konci lekce.

COLOUR CALL

Formát výuky:	plénum, skupinová práce
Materiály:	míč (nejlépe velikosti volejbalového míče nebo podobného míče).
Postup:	Jeden žák začíná s míčem. Hází ho druhému žákovi a přitom říká barvu. Druhý student si nyní musí vymyslet něco, co si s touto barvou spojuje. Na úrovni A1 to může být pouze jedno slovo, pokročilejší studenti mohou místo toho vymyslet větu. Příklad: "modrá" - "moře" - "Loni jsem byl na dovolené u moře".
Cíl:	trénovat asociativní myšlení a mluvení, jakož i spontánní verbální projev.
Neurodidaktické poznatky:	Hra zahrnuje *pohybové/fyzické cvičení,* které pomáhá oživit koncentraci a osvěžit mysl studentů během vyučování. Navíc přináší do výuky trochu *zábavy. V* neposlední řadě podporuje *rozvoj komunikačních kompetencí v druhém jazyce s* potřebou asociativního myšlení a uchování základní slovní zásoby.

ZAMĚŘIT SE NA TO, CO JE ZNÁMÉ

Formát výuky:	individuální práce, práce ve dvojicích
Materiály:	tištěné texty, psací potřeby
Postup:	Učitel rozdá texty ke čtení. Studenti by nyní měli označit všechna slova, která znají. Ve druhém kroku se texty porovnávají a doplňují ve dvojicích. V případě potřeby lze nyní přidat druhý krok ve čtyřčlenné skupině, aby se texty porovnaly a doplnily sdílené znalosti.
Cíl:	společně rozvíjet slovní zásobu, podporovat školení o strategiích.
Neurodidaktické poznatky:	zpětná vazba (kontrola reality), udržení, sociální interakce.

IDEÁLNÍ UČITEL

Formát výuky:	skupinová práce, práce ve dvojicích
Materiály:	žádné
Postup:	Žáci ve skupinách po několika přemýšlejí a zapisují charakterové vlastnosti a osobnostní rysy, které by měl mít ideální učitel. Vytvoří seznam žádoucích vlastností a chování. Poté připraví krátké scénky ilustrující, jak by se měl ideální učitel chovat a co by měl říkat v typických situacích ve třídě. Po každé scénce zbytek skupiny komentuje chování "učitele" a vyjadřuje svůj vlastní názor na jeho chování.
Cíl:	zopakovat a upevnit slovní zásobu týkající se charakterových vlastností.
Neurodidaktické poznatky:	Práce ve skupině, práce ve dvojicích umožňuje aktivní účast, pozitivní emocionální zapojení, lepší socializaci, aktivaci více smyslů a lepší porozumění. Hraní rolí je atraktivním způsobem upevňování slovní zásoby, takže se lépe pamatuje. Umožnit účastníkům vyjádřit vlastní názor a připojit komentář na konci cvičení jim umožňuje nejen navázat osobní kontakt, ale i vztah k vlastním zkušenostem. Také učitel může získat zpětnou vazbu o tom, co od něj studenti očekávají.

VĚŠÍME PRÁDLO

Formát výuky:	individuální, plenum
Materiály:	provázek rozvěšený po místnosti, kartičky se slovíčky, koš, klipy na prádlo
Postup:	Studenti dostanou "prádelní koš", který obsahuje kartičky se slovní zásobou, kterou se naučili dříve v hodině. Jejich úkolem je rozdělit vylosovaná slova do příslušných kategorií a připojit je ke správnému řetězci.
Cíl:	zopakovat a upevnit slovní zásobu předmětu, kterou se naučili ve třídě.
Neurodidaktické poznatky:	Jedná se o způsob, jak do výuky jazyků vnést trochu pohybu. Studenti musí chodit po místnosti a připínat kartičky - dochází k cirkulaci krve. Studenti cvičení provádějí ve stoje. Zajímavá forma cvičení také podporuje pozitivní atmosféru ve třídě a buduje pozitivní emoce.

ÚNIKOVÝ POKOJ

Formát výuky:	individuální
Materiály:	QR kódy

Postup:	Na různých místech místnosti jsou umístěny QR kódy, pod nimiž jsou malé části lexikálního materiálu rozdělené do příslušných kategorií. Studenti navštěvují body v libovolném pořadí a vlastním tempem a sbírají informace.
Cíl:	seznámení studentů s novým lexikálním materiálem.
Neurodidaktické poznatky:	Pohyb a potřeba pohybovat se po místnosti má pozitivní vliv na funkci mozku. Takto připravené cvičení navíc zohledňuje různé styly učení a bude dobré jak pro vizuální, tak pro kinestetické studenty. Umožňuje také studentům pracovat individuálně vlastním tempem, přičemž studenti se mohou rozhodnout, v jakém pořadí navštíví jednotlivá stanoviště. Využití nových technologií má pozitivní vliv na zájem studentů o téma a práci.

COKOLI, CO JE...

Formát výuky:	plénum
Materiály:	žádné
Postup:	Jeden žák začne větou ("Cokoli, co je...") a změní jednu barvu, například *červenou*. Učitel zadá všem studentům, aby během jedné minuty napsali co nejvíce slov pro věci, které jsou *červené*: rajče, jahoda, třešeň, srdce atd. Po uplynutí jedné minuty učitel zavolá "stop", slova shromáždí a diskutuje o nich v plénu. Mohou následovat další kola a v závislosti na zaměření hodiny se mohou použít alternativy: *Cokoli, co je drahé/ Cokoli, co je k dostání jen v létě/ Cokoli, co se dá jíst/ Cokoli, co máte v bytě* atd.
Cíl:	uspořádat slovní zásobu podle různých kritérií.
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita zahrnuje *aktivaci sémantických sítí* v mozku. Podporuje *rozšíření počtu sítí, které* se připojují k novému učení, čímž se zvyšuje pravděpodobnost budoucího přenosu.

PROMYSLI-(ZAPIŠ)-SDÍLEJ-PÁRUJ

Formát výuky:	práce ve dvojicích
Materiály:	lístečky (na zapisování nápadů).
Postup:	Studenti společně pracují na tom, aby společně porozuměli hlavnímu slovu, které jim učitel představil. Než se studenti obrátí k rozhovoru nebo do dvojice se svým partnerem, jsou požádáni, aby chvíli (1-2 minuty) samostatně přemýšleli o tématu/ostrém slově a připravili se tak na sdílení svých myšlenek. Studenti ve dvojici s někým popíší, vysvětlí a porovnají porozumění (3 minuty). Na závěr se partneři společně podělí o své porozumění danému tématu. Studenti se mohou o své porozumění podělit napsáním věty nebo nakreslením obrázku (3-5 minut). Případně může učitel požádat studenty, aby si *předtím, než* vytvoří dvojice s partnery, napsali/napsali na lístečky několik myšlenek.
Cíl:	podpořit diskusi studentů a budovat komunitu tím, že partneři budou spolupracovat a sdílet své poznatky.
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita může *posílit* sebedůvěru těch studentů, kteří obvykle neradi sdílejí nahlas s velkou skupinou. Diskuse s partnerem *maximalizuje účast*, *soustředí pozornost* a *zapojuje* studenty do aktivity.

VYŘAĎTE, CO SEM NEPATŘÍ

Formát výuky:	plénum

Materiály:	řetězce slov (5-7 slov), do kterých jedno slovo nezapadá, obrázky nebo karty.
Postup:	Učitel ukáže studentům skupiny slov a požádá je, aby vysvětlili, proč dané slovo do skupiny nepatří. V závislosti na jazykových znalostech jsou studenti vyzváni, aby výběr zdůvodnili a našli obecný výraz. Například *ovoce* = jablko - třešeň - banán - okurka (lichá). Pokud mají studenti příliš malou slovní zásobu, může učitel použít ilustrace/obrázky/kartičky a požádá studenty, aby slova napsali pod ně.
Cíl:	rozpoznávat kategorie, učit se obecné pojmy, rozlišovat jednotlivé jazykové roviny a významy slov a prohlubovat naučené.
Neurodidaktické poznatky:	Tato aktivita zahrnuje *kritické myšlení, které* studentům umožňuje navázat na jejich minulé učení, posílit význam a vidět možnosti přenosu.

STRÝC OTTO/ TETA ANNA

Formát výuky:	skupinová práce
Materiály:	papír a tužka
Postup:	Účastníci ve skupinách najdou synonyma pro slova *Uncle Otto celebrates his birthday with a cake on Sunday at 4 pm*. Například: *Aunt Anna goes to the swimming pool with a donkey on Wednesday at noon.*
Cíl:	zopakovat si strukturu vět, pobavit se a uvolnit se.
Neurodidaktické poznatky:	Vzhledem k tomu, že žáci mohou tvořit bláznivé věty, je podporována kreativita, zábava a hravost. Individuální způsob interakce vede k pozitivnímu učení.

BALENÍ KUFRU

Formát výuky:	plénum
Materiály:	žádné
Postup:	1. Učitel uvede větu *Balím si kufr a beru si ho s sebou: (...)*. Učitel poté vysvětlí, že by si každý měl společně sbalit kufr a vybrat si jednu věc, kterou by si chtěl vzít s sebou. 2. Účastníci jeden po druhém opakují stále stejnou větu, opakují postupně již předložené položky a poté přidávají své položky. 3. Pokud se účastník sám nedostane dál nebo si nemůže vzpomenout na určitou položku, může mu být poskytnuta pomoc nebo může být vyřazen. Hru lze hrát na jedno nebo více kol. **Poznámka:** Slovní zásobu lze upravit podle jazykové úrovně/obsahu a je zajímavější, když si účastníci představují absurdní předměty, pojmy nebo dokonce nehmotné věci.
Cíl:	zopakovat slovní zásobu
Neurodidaktické poznatky:	Zapamatováním si velkého množství slovní zásoby najednou a vymýšlením nesmyslných obalů se podporuje kreativita a soutěživost, což prospívá uchování učební látky.

HÁDEJTE KDO?

Formát výuky:	práce ve dvojicích
Materiály:	žádné
Postup:	Účastníci si tajně vyberou známou osobnost a popíší ji. Ostatní musí uhodnout, o koho se jedná. Zde by mělo být použito mnoho přídavných jmen k identifikaci osoby.

Cíl:	motivovat studenty k mluvení
Neurodidaktické poznatky:	Hádací hry jsou přínosné pro motivaci a je nutná týmová spolupráce.

ČTENÍ S POROZUMĚNÍM

Úroveň studia: **A1**

Obecné údaje:	Typ lekce: Čtení Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Kolaborativní, online nebo offline) (e-)learning** • Každý žák nebo skupina žáků dostane text, který je napsán velkými písmeny a bez teček a čárek (v online dokumentu Word). • Žáci musí rozpoznat hranice slov, správně používat velká a malá písmena a interpunkční znaménka. • např., MOJE BABIČKA ŠLA K LÉKAŘI, PROTOŽE MĚLA PROBLÉM S JEJÍM STOMACHEM.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Učitel vytiskne správnou verzi textu a každému žákovi ji rozdá. • Žáci se ve čtení střídají. Každý student přečte jednu větu. • Před čtením učitel vybere konkrétní slova, která jsou v textu často zmiňována. • Každému studentovi je přiděleno jedno slovo. Kdykoli je slovo zmíněno, musí student, kterému bylo slovo přiděleno, dané slovo pantomimicky předvést. Studenti mohou formu pantomimy měnit. • Např.: Studentovi je přiřazeno slovo "tanečník". Kdykoli se čte slovo tanečník nebo jeho tvar, musí student pantomimicky předstírat - předstírat, že je baletka; Michel Jackson; tančit slepičí tanec, ... Čím kreativnější a vtipnější, tím lepší. • Případně kdykoli student použije špatnou výslovnost, musí vstát a slovo pantomimicky předvést.
Po skončení výuky	**(Online obsah)** • Učitel nahraje na sdílenou online platformu původní (správný) text a video nebo nahrávku textu, aby studenti mohli slyšet správnou výslovnost.

	• Studenti se mohou nahrát (diktafon, HP5...) a číst nahlas. Poté si ji poslechnou a opraví chyby, kterých se dopustili (k poslechu správné výslovnosti mohou použít nahrávku poskytnutou učitelem). • Mohou ji sdílet se svými spolužáky na sdílené online platformě.
Hodnocení:	(Online obsah) • Učitel může použít H5P k vytvoření cvičení, ve kterém má student seřadit odstavce textu do správného pořadí.
Navazující činnosti	(Online obsah) • Učitel může do sady Quizlet přidávat nová slovíčka, která si studenti mohou procvičovat.

Úroveň studia: A2

Obecné údaje:	Typ lekce: Čtení Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Kolaborativní, online nebo offline) (e-)learning** • Studenti v aplikaci, jako jsou formuláře, vyplní dotazník a rozhodnou se, jaké bude téma příští lekce.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Studenti vstoupí do třídy a každý z nich najde QR kód umístěný v různých částech místnosti. Po jeho naskenování se jim zobrazí jedna část příběhu. Musí si ji pozorně přečíst a poté shrnout nejdůležitější fakta svému kolegovi. Zastřešujícím úkolem je poskládat jednotlivé úryvky do logického celku.
Po skončení výuky	**(Online obsah)** • Na platformě učitel zveřejní celý text a klasické otázky k porozumění, jako jsou otázky typu pravda/nepravda, doplňování mezer a krátké odpovědi. Přikládá také klíč s odpověďmi, aby si žáci mohli ověřit úroveň porozumění textu.
Hodnocení:	**(Online obsah)** • V online generátoru komiksů, např. storyboardthat.com, mají studenti za úkol vytvořit krátký komiks na základě textu, který četli v hodině. Mohou být také požádáni, aby vytvořili alternativní verzi nebo pokračování příběhu.
Navazující činnosti	**(Online obsah)** • Učitel zveřejní na platformě text, ve kterém chybí určitá klíčová slova. V každém případě má student k dispozici 3-4 návrhy, z nichž si může vybrat. Všechna jsou to synonyma, ale pouze jedno se hodí do kontextu.

Obecné údaje:	Typ lekce: Čtení Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Kolaborativní, online nebo offline) (e-)learning** • Učitel nasdílí online dotazník na elektronické platformě (např. *typeform.com)* a požádá studenty, aby hlasovali pro konkrétní téma (převzaté z Minimálního popisu pro úroveň B1), které by chtěli v aktuálním týdnu probrat. • Po výběru tématu jsou studenti požádáni, aby do prvního sloupce online verze tabulky (např. app.creately.com) (*Vím - Chci vědět - Dozvěděl jsem se)* doplnili 3-5 klíčových slov nebo popisných frází. Studenti si dají pozor, aby neopakovali údaje, které již napsali jejich kolegové, a pokud o tématu nemají žádné informace, uvedou to, aby učitel mohl vyhledat vhodný text k přečtení.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Učitel zobrazí vyplněný sloupec na obrazovce a vymění si názory na předvýukovou aktivitu (informace, které již o zvoleném tématu vědí). Pomocí brainstormingu žáci doplní druhý sloupec tabulky, týkající se informací, které chtějí o zvoleném tématu vědět (tuto aktivitu lze provést ústně nebo pomocí *webu tricider.com)*. • Učitel připraví materiál ke čtení a tabulku se dvěma sloupci, poté vyzve studenty, aby si text přečetli samostatně a do prvního sloupce si poznamenali věty nebo myšlenky z textu, které jsou pro ně obzvláště významné. Do druhého sloupce doplní komentáře k vybraným informacím, neznámým slovům/výrazům, otázky k textu nebo dokonce emoce, které při čtení textu cítili (*Double-entry journal).* Po ukončení individuální práce se žáci podělí o své postřehy se třídou a zasadí nová slova do kontextu. • Učitel rozdělí žáky do šesti skupin pomocí online aplikace *wheelofnames.com*. Každá skupina dostane barevný klobouk, který má specifický význam a ukládá určitý typ úkolu (*Six Thinking Hats)*: *bílý klobouk* - informace o textu; *červený klobouk* - pocity, instinkty a emoce; *žlutý klobouk* - nahlížení na problémy nalezené v textu v co nejpozitivnějším světle; *zelený klobouk* - generování nových nápadů; *černý klobouk* - kritický úsudek; *modrý klobouk* - závěr a rozhodnutí. Při prezentaci výsledků/závěrů se musí vyjadřovat podle barvy klobouku a používat vhodné neverbální a paraverbální signály. • Studenti jsou požádáni, aby přispěli k následné aktivitě tím, že do pracovního listu napíší otázku, která odráží porozumění textu. Papír se sroluje do koule a přibližně 5 minut se hází od jednoho studenta k druhému (*házení sněhovou koulí)*. Každý student je na řadě s odpovědí na otázku; studenti, kteří odpoví *špatně* a získají nejnižší počet bodů, dostanou trest (např. "Přečtěte si text znovu"/"Napište dvě myšlenky, které jste se z textu dozvěděli", "Uveďte 3 klíčová slova textu" atd.) Zatímco studenti odpovídají, učitel vyplňuje třetí sloupec tabulky - "Dozvěděl jsem se".
Po skončení výuky	**(Online obsah) Referenční materiály nebo videa**

	• Studenti jsou požádáni, aby předložili krátké video (např. *info.flipgrid.com), ve* kterém vyjádří svůj názor na hlavní myšlenku textu a zahrají si na televizního moderátora. Budou muset používat nejen adekvátní slovní zásobu, ale také vhodné neverbální a paraverbální signály, jako jsou gesta, mimika, držení těla, skloňování a správná intonace hlasu, výška hlasu, pauzy atd. Ostatní žáci ocení nejinspirativnější video a budou na něj reagovat nebo zanechávat komentáře.
Hodnocení:	(Online obsah) Kvízy • Pro studenty, kteří zmeškali hodinu nebo si chtějí zopakovat své čtenářské dovednosti, nahraje učitel text na elektronickou platformu a požádá studenty, aby vyřešili cvičení, která odrážejí porozumění textu, např. cvičení na doplňování mezer, cvičení typu pravda nebo lež, otázky s výběrem odpovědi atd. (např. *goformative.com)*.
Navazující činnosti	(Online obsah) Slovní zásoba • Učitel nahraje na e-platformu text (*Paralelní text)* podobný tomu, který se studuje ve třídě, pouze s několika změněnými slovy a jejich synonymy. Studenti jsou požádáni, aby si oba texty přečetli a našli mezi nimi rozdíly. Jako rozšiřující aktivitu mohou vyřešit přiřazovací cvičení mezi slovy v původním textu a jejich synonymy v textu druhém (např. *learningapps.com)*.

Úroveň studia: **B2**

Obecné údaje:	Typ lekce: Čtení Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(ve spolupráci, online nebo offline):** • Účastníci dostanou texty s chybnými slovy (namísto odpovídajících učebních slov) a musí je opravit digitálně nebo osobně. • Přednostně se jedná o text týkající se aktuálních vyučovacích předmětů. • Pokud je interakce v kombinovaných formátech výuky o něco nižší, může učitel rozhodnout, kdo je na řadě s dalším slovem, nebo se účastníci sami rozhodnou, kdo bude další.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Účastníci si zvolí téma týkající se obecného pojmu, který předem vybere učitel (např. udržitelnost: rychlá móda - ohrožení včelstev - ekologický způsob života). • Rozhodnou se pro téma a způsob, jakým chtějí pracovat na příslušných textech, ať už samostatně, nebo ve skupině. Zajímavější to bude, pokud se typy textů budou lišit (např. rozhovor, článek, popisný text apod.). • Poté se čtou různé texty. Účastníci musí: 1. Prezentace hlavního obsahu pro ostatní členy třídy 2. Příprava otázek pro další diskusi ve třídě 3. A jednu z následujících možností: o vyjádření vlastního názoru/vyprávění o zkušenostech týkajících se daného předmětu o napsání příspěvku na blog, dopisu nebo kreativního přístupu (např. hledání dalších tipů, jak žít ekologicky, nebo vynalezení nového ekologického výrobku a jeho prodej členům třídy). • Je výhodné pracovat s autentickým jazykovým materiálem, který poskytuje mnoho řečových příležitostí a má něco společného s každodenním životem účastníků. • Každá skupina představí obsah svého textu a doplňkovou aktivitu, kterou si vybrala.
Po skončení výuky	**(Online obsah)** • Učitel nabídne další materiály (videa, obrázky, grafy), například video o doporučeních ke čtení pro studenty cizích jazyků (může jít o beletrii, blogy, zpravodajské webové stránky atd.). • Účastníci pak musí napsat krátký příspěvek o tom, co by doporučili pro tento účel a/nebo pro jiné jazykové dovednosti (mluvení, psaní atd.).
Hodnocení:	**(Online obsah)** • První část hry "House of Questions" je připravena samostatně online. o *Krok 1: Individuální práce*

	Účastníci si přečtou text (nejlépe na odpovídající téma podle absolvované hodiny) a označí si důležité body nebo si zapíší klíčová slova. Poté si vezmou šablonu domu a přečtou si nápovědy v prvním patře, načež vypracují dvě otázky s těmito nápovědami. Poté ve skupině odpovídají na otázky poté, co si zapsali odpovědi na tyto otázky. • Druhá část (skupinová práce a plenární zasedání) se přesouvá do další hodiny a slouží jako úvod/revize: o *Krok 2: Skupinová práce/plénum* Jeden z účastníků položí otázku, ostatní na ni odpoví a tak dále. Poté skupina pokračuje do druhého patra. Kroky 1 a 2 se mají opakovat pro 1. patro a nejvyšší patro. • Nejzajímavější nebo nezodpovězené otázky se nakonec kladou ve třídě. • Struktura domu: ROOF FLOOR: *Note*: Questions that require your fellow participants to judge and reflect. - How do you judge the content of the text? Is there anything you disagree with? Why? Which ideas do you agree with? - Do you know what is written in the text? Have you ever experienced this in your environment? - What can you learn from the text? - How understandable is the text? Why? - ... 1st LEVEL *Note*: Ask questions about connections that are not given in the text and that you need to think about. - What is the cause of...? How does... come about? - What are the consequences of...? - How is ... related to ...? - Compare: How do ... differ from ...? What is common to...? - Explanations: What does ... mean? - ... GROUND FLOOR *Note*: These are questions where the answers can be found in the text. The questions should refer to important things. Ask for individual pieces of information. Use W-questions for this, for example: - What happens...? - Who is important? - When...? • Poznámka: Požádejte spoluúčastníky, aby odpovědi formulovali vlastními slovy.
Navazující činnosti	(Online obsah) Gramatika • Účastníci dostanou k přečtení text/doplňovačku o tématu, které souvisí s danou třídou. Může to být i téma, které má něco společného s každodenním životem účastníků, například volnočasové aktivity a takzvaný "tlak na volný čas/ FOMO (fear of missing out)" v moderních

	společnostech, protože je důležité nejen chovat se ohleduplně k našemu okolí, ale také být ohleduplný sám k sobě. • Podle výše uvedeného příkladu mají účastníci nejprve pracovat na doplňovačce (gramatické struktury jsou vynechány a pod textem jsou uvedeny nápovědy jako podpora). • Na závěr musí účastníci odpovědět na následující otázky týkající se jejich vnímání a realizace volného času a přinést je na další hodinu k diskusi: o Co je pro vás relaxací po práci a proč? o Dobíjíte raději sami, nebo mezi lidmi? o Které aspekty jsou pro vás ve volném čase důležité? o Je něco, co vás trápí v souvislosti s volným časem? o Chcete v tomto ohledu něco změnit? Proč? • Vzhledem k tomu, že se jedná o gramatické zaměření, mohly by odpovídající odpovědi obsahovat určité gramatické podle jazykových rovin, jako jsou nominalizace nebo konektory. • Následné aktivity lze také rozšířit o hru *Co byste udělali vy?, která* se týká probíraných témat. K tomu může učitel nastavit komunikační nástroj (např. Padlet) a poskytnout několik záludných situací podle pravidel hry. Účastníci si pak mohou vyměňovat pohledy, názory a argumenty online a současně si opakovat a opravovat učební látku. Tuto hru je možné implementovat i do základní části výuky, protože je v ní obsažen i prvek výměny názorů.

POSLECH S POROZUMĚNÍM

Úroveň studia: **A1**

Obecné údaje:	Typ lekce: Poslech (hlavní učební aktivity zahrnují poslech) Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Spolupráce, online nebo offline) (e-)learning** • Učitel rozdá krátký zvukový záznam s jednoduchým textem/dialogem spolu se sadou otázek/požadavků. Studenti by si měli poslechnout zvukovou nahrávku a poté odpovědět na otázky nebo určit, zda jsou tvrzení pravdivá či nepravdivá. Např. dva lidé diskutují o seznamu zboží, které se chystají koupit v obchodě s potravinami. Otázky by měly obsahovat položky, které se dvojice chystá/nechystá koupit, výběr obchodů, ve kterých se chystají tu či onu položku koupit, atd. • Alternativou může být pouze krátký popis nebo výčet položek podle aktuální úrovně jazykových znalostí ve třídě.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Studenti se setkají s učitelem a projdou si správné odpovědi na otázky/požadavky z předvýukové fáze. Učitel napíše na zadní stranu tabule slova/věty, které byly obtížné k pochopení. • Poté se studenti přesunou k aktivitě *Všichni ptáci létají vysoko,* aby aktivovali svá těla a osvěžili mysl. • Nejprve se dohodne obecné téma - například: "jedlé". Učitel nebo žák řekne řadu slov: párek - chleba - banánová slupka - jahoda... • Při každém slově, které popisuje něco k jídlu, musí studenti vstát (např. když se řekne "banánová slupka", měli byste si sednout). • Někdo formuluje správné nebo špatné věty. U správných vět musíte vstát (Bavorsko je spolková země v Německu.), u špatných musíte zůstat sedět (Ve Švýcarsku se mluví španělsky). • Případně každý student řekne něco o svém životě. ("Byl jsem v Paříži." - "Mám sedm sourozenců." - atd.) • Místo toho může třída využít aktivitu *Čínská šeptanda, která* aktivuje jejich mysl. • Ostatní účastníci se rozhodnou, zda mu/jí věří, a to tak, že vstanou (ano) nebo si sednou (ne).

	• Nakonec se třída přesune k aktivitě *Nakresli toto.* Učitel přečte pokyny k obrázku. Každý žák kreslí na svůj papír podle papíru/tabule (pokud je možnost mít více papírů/tabulí vzájemně zakrytých, bylo by to ideální) podle těchto instrukcí. • Tyto pokyny by měly studenty vést k dokončení obrázku, který je rozpoznatelný až po závěrečných pokynech. • Pokud například učitel chce, aby žáci nakreslili dům, pokyny mohou znít takto: o Do středu stránky nakreslete velký čtverec. o Poté nakreslete na spodní stranu čtverce malý obdélník ve svislém směru. o Po obou stranách obdélníku nakreslete dva malé čtverce. o Nyní nakreslete na největší čtverec velký trojúhelník.
Po skončení výuky	(Online obsah) Videa s revizí obsahu, referenční materiály • Na závěr žáci porovnají své výkresy a diskutují s učitelem o správném výsledku.
Hodnocení:	(Online obsah) Kvízy • Studenti si poslechnou krátký příběh, který jim přečte učitel (lze to udělat během hodiny nebo jako domácí úkol). Jejich úkolem je vyhledat všechna slova, kterým nerozumějí, a pokusit se rozluštit jejich význam z vět, v nichž se vyskytují. Učitel dá řešení do samostatné složky a zpřístupní je žákům, aby si mohli ověřit, zda se ve svých tipech nemýlili.
Navazující činnosti	(Online obsah) Slovní zásoba • Učitel zapíše část slovní zásoby z poslední lekce do online souboru - přitom však zaměňuje písmena. Studenti nyní musí najít slovo, které se za popletenými písmeny skrývá.

Úroveň studia: A2

Obecné údaje:	Typ lekce: Poslech Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Spolupráce, online nebo offline) (e)-učení** • Studenti jsou rozděleni do menších skupin a pracují v oddělených místnostech, například na platformě Teams. • Snaží se shromáždit co nejvíce slovní zásoby týkající se počasí: prvky počasí (déšť, slunce, kroupy atd.), slovesa (svítí, fouká atd.), přídavná jména (day what?) a příslovce (is it like?). • Učitel poté spojí skupiny do větších, aby si studenti mohli vyměnit názory a doplnit případné mezery. Postup se opakuje, dokud se studenti nesejdou jako celá třída.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Učitel informuje studenty, že dnešním tématem bude předpověď počasí. Nejprve všichni dostanou obrysovou mapu země a samolepky s vyznačením typických prvků počasí spolu s teplotou. Studenti si poslechnou předpověď počasí. Jejich úkolem je správně umístit správné symboly. • Učitel poté rozdá text předpovědi počasí, který si předtím poslechl. Tentokrát mají studenti za úkol doplnit chybějící informace. • Na závěr studenti ve dvojicích nebo menších skupinách dostanou mapy počasí. Jejich úkolem je připravit ústní zprávu, kterou mohou přednést po večerních zprávách.
Po skončení výuky	**(Online obsah)** • Učitel může navrhnout poslech videí na YouTube nebo podcastů, ve kterých lidé hovoří o klimatu a počasí v různých částech světa.
Hodnocení:	**(Online obsah)** • Učitel může studenty vyzvat k řešení některých online cvičení o počasí.
Navazující činnosti	**(Online obsah)** • Učitel navrhne, aby si studenti poslechli skladbu *Singin' In The Rain* a poté doplnili mezery v textu. Takový text lze připravit v generátoru mezer (např. progmar.net.pl). Žák může píseň kdykoli zastavit a poslechnout si její části tolikrát, kolikrát potřebuje.

Obecné údaje:	Typ lekce: Poslech Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Spolupráce, online nebo offline) (e-)learning** • Studenti se mají ve spolupráci rozhodnout, kterému z témat navržených učitelem (vybraných ze seznamu témat převzatých z Minimálního popisu pro úroveň B1) by se chtěli tento týden věnovat. • Poté jsou požádáni, aby přispěli (např. Slovníkové safari) krátkým videem (buď originálním, nebo pečlivě vybraným z dostupných), které zobrazuje vybrané téma. • Video spolu s 5-7 klíčovými slovy/opisnými frázemi bude nahráno na platformu, aby k němu měl přístup každý. Studenti mohou mít možnost hlasovat pro nejinspirativnější materiál.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Studenti se setkají s učitelem a vymění si názory na předvýukovou aktivitu - jak se rozhodli pro téma, jak snadné/těžké bylo rozhodování o obsahu/o tom, jaké video vybrat/natočit atd. Projdou si 3 nejlepší volby z hlasování studentů o nejlepší nahrané video a na tabuli/ tabuli si v duchu vytvoří mapu klíčových slov kolem navrženého ústředního tématu (funguje také jako tvorba předpovědí pro následující aktivitu). • Učitel připraví poslechový materiál, který se skládá z pěti krátkých monologů různých mluvčích / nebo z dialogu několika mluvčích (označených křestními jmény), který se vztahuje k danému tématu. Studenti jsou požádáni, aby si nahrávku jednou poslechli a identifikovali mluvčí a hlavní témata. Jména jsou zaznamenána na tabuli / tabuli. Po prvním poslechu studenti diskutují o podobnostech/rozdílech mezi svými předpověďmi a tím, co si poslechli. • Studenti mají za úkol identifikovat emoce, které se skrývají za hlasem každého mluvčího (*Naslouchání emocím - Jak zněly?*), a navrhnout pro ně popisné slovo, které bude zaznamenáno na tabuli u jména mluvčího. V případě potřeby učitel poskytne seznam slov, který jim v tomto procesu pomůže. • Studenti jsou požádáni, aby si podruhé poslechli nahrávku a přiřadili k mluvčím detailní činnosti/názory, které ke každému z nich patří (např. pomocí Wordwall). V případě obtížnějšího přístupu může učitel přidat 1-2 distraktory. Po kontrole správných odpovědí může učitel navrhnout třetí poslech nahrávky, aby se ujistil, že všichni pochopili správný význam.
	• Případně může učitel připravit kartičky s různými odpověďmi nebo klíčovými slovy a každému studentovi jednu rozdat (*Cards up)*. Po poslechu student, který drží kartu se správnou odpovědí/adekvátním klíčovým slovem, zvedne svou kartu a označí, že odpověď/klíčové slovo identifikoval. • Studenti jsou požádáni, aby přispěli k následné aktivitě tím, že vymyslí 3 krátké příběhy (*Dvě pravdy a lež)* o sobě a řeknou je svým kolegům, kteří mají na základě hlasových nebo

	neverbálních nápověd uhodnout, který z nich je klamný. Studenti, kteří nemohou úkol splnit během hodiny, jsou vyzváni, aby poslali krátkou nahrávku (např. na elektronické platformě) a jejich kolegové mohou v následujících 24 hodinách hlasovat pro tu klamavou.
Po skončení výuky	(Online obsah) Videa s revizí obsahu, referenční materiály • Učitel může nabídnout další materiály (video nebo dokonce krátké články) o tom, jak emoce zní, nebo o neverbálních signálech, které nám je pomáhají rozpoznat a pochopit.
Hodnocení:	(Online obsah) Kvízy • Pro studenty, kteří zmeškali hodinu nebo si chtějí zopakovat své poslechové dovednosti, nahraje učitel nahrávku (např. elektronická platforma) a požádá studenty, aby doplnili chybějící text upravený podle scénáře o 1-3 chybějící slova.
Navazující činnosti	(Online obsah) Slovní zásoba • Rozsáhlý seznam emocí bude k dispozici online spolu s jejich definicemi/popisy/příklady/kontextualizujícími náznaky. To může studentům pomoci připravit se na další navazující/související úkoly.

Obecné údaje:	Typ lekce: Poslech Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(ve spolupráci, online nebo offline):** Na úvod se hraje hra *Kdo říká pravdu?:* 1. Do obálky vložte vždy jeden obrázek a jeden fiktivní obrázek. 2. Požádejte dva účastníky, aby s vámi na krátkou dobu vyšli za dveře. Každý účastník si vybere jednu ze dvou obálek. 3. Nyní oběma účastníkům vysvětlete, že budou popisovat obrázek. 4. Obrázek má však pouze jeden účastník, druhý má maketu. 5. Řekněte účastníkovi s figurínou, aby si představil obrázek, který dobře zná, např. obrázek kalendáře. 6. Dejte účastníkům 2 minuty na to, aby vymysleli popis. 7. Mezitím se vraťte do třídy a řekněte, že všichni uslyší 2 popisy obrázku. O obrázku však mluví pouze jeden účastník, druhý "lže". 8. Oba účastníci přijdou do třídy a 2-3 minuty si povídají o svých obrázcích. 9. Třída může spekulovat, kdo má obrázek. 10. Poté se účastníci snaží zjistit, zda byly jejich odhady správné, a kladou jim otázky. **Poznámka:** V případě smíšených forem výuky je nejlepší nejprve popsat celý postup všem účastníkům. Poté můžete poslat obrázky/manipulované obrázky prostřednictvím chatu a dát všem účastníkům nějaký čas na zformulování odpovědí, než budou "prezentovat" ve dvojicích. Pokud se budete držet tématu zpráv pro základní výuku (viz níže), můžete na zpravodajský formát navázat společným popisem předpovědi počasí nebo představením "zpravodajské řeči" (charakteristiky zpráv v různých mediálních formátech). V případě druhé možnosti účastníky například požádejte, aby napsali krátkou zprávu pro televizní zpravodajství (reálnou nebo fiktivní), a až budou mít ve třídě čas, mohli by na tomto základě vytvořit i svůj zpravodajský pořad.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Poslech zpráv je přínosný jak pro studium kultury, tak pro autentický zvukový materiál v příslušném běžném jazyce. • V této souvislosti účastníci poslouchají zvukové záznamy podle své jazykové úrovně. • Doporučuje se kombinace poslechu s porozuměním a otázek/úkolů zaměřených na přenos. • Účastníci by měli poslouchat audio dvakrát: jednou bez jazykových informací a jednou s pomocí odpovídajícího psaného textu.

	• Jako úkol pro přenos lze vytvořit skupiny týkající se různých titulků ve zprávách. • Poté mají napsat své zprávy ze stejné tematické oblasti s vymyšlenými událostmi. Témata může učitel v případě potřeby dále upřesnit. • Zprávy ve třídě jsou nakonec prezentovány jedna po druhé, doplněné dobrovolným reportérem z terénu nebo předpovědí počasí, podle preferencí skupin.
Po skončení výuky	(Online obsah) • Učitel nabídne další materiály, například další společenské, kulturní nebo politické informace podle probíraných zpráv. Jako příklad může učitel prezentovat výukové zdroje, jako jsou materiály BBC Learning English. • Pokud se zprávy týkají inflace a rostoucích životních nákladů, mohou účastníci sledovat video o penězích. Dále, pokud se zprávy týkají klimatických změn, mohli by se účastníci podívat na video o dopravních prostředcích (automobily, veřejná doprava atd.) nebo o biopotravinách. To platí i pro výuku jiných jazyků (s podobným výukovým materiálem).
Hodnocení:	(Online obsah) • Žákům jsou ukázány různé pojmy (až 20). • Poté si poslechnou poskytnutou zvukovou nahrávku, která obsahuje některé z uvedených výrazů. • Přibližně 75 % výrazů pochází přímo ze zvukového textu a přibližně 25 % tvoří slova, která s ním nesouvisejí. • Studenti musí označit, které pojmy slyšeli, a předložit jejich řešení. • Učitel opravuje práci žáků digitálně. • Složitost úlohy je dána úrovní znalostí studentů - pojmy mohou být například ve správném pořadí, zaměněné nebo snadno/obtížně srozumitelné.
Navazující činnosti	(Online obsah) Čtení • Účastníci jsou požádáni, aby provedli internetový průzkum (články, zprávy atd.) o novinkách v příslušném cílovém jazyce přesně před 1, 5 nebo 10 lety. Výsledky jsou shromažďovány na společné online platformě (např. Padlet) a slouží jako úvod/začátek pro nadcházející hodiny. Otázky mohou být např: Jaká byla vaše tehdejší životní situace? Je pro vás toto téma stále aktuální / v širším měřítku? Jaký byl vývoj této konkrétní události? Jaké sny a touhy jste v té době měli?

PSANÍ

Úroveň studia: A1

Obecné údaje:	Typ lekce: Psaní (hlavní výukové aktivity zahrnují psaní) Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Spolupráce, online nebo offline) (e-)learning** • Učitel si vybere několik textů podle několika žáků ve skupině, aby 4-5 žáků mělo stejný příběh (ideálně známou pohádku), a pohádku upraví tak, aby v ní byly chyby (časy, použitá slovní zásoba, pravopis, stavba věty atd.). • Pro každý příběh vytvoří učitel online dokument ve Wordu a každý příběh nasdílí 4-5 studentům. Poté učitel informuje studenty o povaze a počtu chyb. • Musí najít všechny chyby ve sdíleném dokumentu a opravit je. • Studenti musí identifikovat chyby.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Učitel vytiskne opravenou verzi pohádky a každé skupině ji rozdá. • Cílem je přepsat text na základě kritérií stanovených učitelem, např. nahradit každé podstatné jméno jiným. V takovém případě už studenti nepíší o *Třech prasátkách,* ale o *Třech šálcích kávy*. • Povzbuzujte studenty k tvořivosti a zábavě. Na závěr každá skupina nahlas přečte "nový" příběh. • Studenti ji mohou vylepšit doplněním svého vystoupení pantomimou.
Po skončení výuky	**(Online obsah) Videa s revizí obsahu, referenční materiály** • Učitel nahraje původní příběh bez chyb a se zvýrazněnými klíčovými informacemi (minulý/přítomný čas, přídavná jména atd.) podle aktuální jazykové úrovně. • K vybranému rozměru mohou přidat komentář, např. důvod pro tento konkrétní čas, deklinaci, vysvětlení slov, strukturu věty atd.
Hodnocení:	**(Online obsah)** • Učitel nahraje původní příběh, ale místo chyb uvede 3 možnosti, z nichž pouze jedna je správná (učitel může tento kvíz vytvořit např. v HP5).
Navazující činnosti	**(Online obsah)** • Studenti vytvoří online skupinu (chat, videohovor - messenger, Skype, univerzitní platforma...) o 7 lidech a vytvoří Mentimetr. • Každý student pak dostane jedno z následujících témat (1-7). 1. what, which – blue, kind... (přídavné jméno) 2. who – mum, tree, Emma... (osoba, věc) 3. did what/ was doing what – was climbing, slept, played... (sloveso)

	4. when – during spring, at 5 pm, at the night 5. where – at school, on the top of the house... (místo) 6. with whom/what - with his dog, friend, pen... (osoba, věc) 7. why – because... they were too old; the weather was nice (důvod, proč to dělal/a/i/y) • Každý žák si musí zapamatovat a použít pouze informace z pohádky. např. žák s číslem 5 použije zámek Popelky, žák s číslem 2 piráta atd. • Poté každý žák použije svůj telefon a pošle odpověď v Mentimetru (vždy musí napsat své číslo). • Po dokončení všech úkolů se dozvíte odpovědi. • Pokud studenti na online volání jeden z nich přečte nový příběh a všichni se mohou smát společně. • Pokud chtějí, mohou ji sdílet s dalšími skupinami.

Úroveň studia: A2

Obecné údaje:	Typ lekce: Psaní Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Společné, online nebo offline) (e-)learning** • Studenti na platformě nebo ve sdíleném dokumentu vytvoří seznam povolání, která podle nich budou v budoucnu existovat. • Odděleně také shromažďují vlastnosti a rysy, které by podle nich měl mít dobrý zaměstnanec.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Studenti prezentují materiály, které předtím shromáždili, a krátce diskutují o tématech. • Učitel ukáže příklad životopisu. Úkolem studentů je přečíst si text, analyzovat formulář a pokusit se odhadnout, o jakou pozici se uchazeči, kteří tyto dokumenty předložili, mohou ucházet. • Společně diskutují (s případnou pomocí učitele) o tom, jaké jsou povinné a nepovinné prvky životopisu, a o podobě tohoto textu. • Učitel poté představí různé pracovní inzeráty. Studenti si vyberou ten, který je pro ně nejzajímavější, a své rozhodnutí stručně zdůvodní.
Po skončení výuky	**(Online obsah)** • Studenti si přečtou prezentaci připravenou na webu genial.ly o tom, jak napsat životopis. • Studenti řeší redakční cvičení navržená učitelem.
Hodnocení:	**(Online obsah)** • Studenti jsou požádáni, aby si v online programu (např. jobseeker.com) vytvořili životopis na pozici vybranou v základní fázi a poté jej zaslali učiteli e-mailem, přičemž hrají roli uchazeče o zaměstnání.
Navazující činnosti	**(Online obsah)** • Studenti se podívají na návody dostupné na YouTube nebo na webových stránkách, jak správně napsat životopis.

Obecné údaje:	Typ lekce: Psaní Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**Spolupráce (práce ve dvojicích/skupinách) / individuální práce** *Nástroj pro výuku:* s pomocí webu nebo čistě webový (WALL/WBLL), online • Učitel žákům prostřednictvím příspěvku na Class Story v použité platformě eLearningu (nejlépe Class Dojo, https://teach.classdojo.com) naznačí, kde mohou najít vhodné blogové příspěvky s ohledem na svůj věk a zájmy. • Žáci jsou vyzváni, aby si prohlédli internet, vyhledali si zdroje, které jim určí učitel, a určili charakteristické znaky psaní blogů. • Studenti jsou také požádáni, aby aktivovali své počítačové dovednosti, pokud jde o prohlížení internetu. • Studenti samostatně nebo ve skupinové práci, práci ve dvojicích, zveřejní na Class Dojo zjištěné charakteristiky ve formě kresby = diagramu, který lze zvolit jako typ úkolu na této výukové platformě.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** *Typy interakcí:* interakce ve třídě, spolupráce (práce ve dvojicích/skupinách) / individuální práce. *Nástroje pro výuku:* prezenční (institucionalizované), CALL (počítačem podporované) - offline a online • Učitel požádá studenty, aby si zvolili, jak chtějí pracovat: ve skupinách, ve dvojicích nebo individuálně, přičemž každému z nich ponechá možnost volby, kterou si sami zvolí, aniž by jim vnucoval obecný styl. • Učitel promítne na obrazovku schémata-odpovědi studentů, které nahráli na platformu před začátkem hodiny, a z jejich odpovědí vybere nejreprezentativnější znaky typu textu nazvaného "blogový zápis" a zároveň doplní chybějící znaky (pokud se vyskytnou). • Studenti jsou vyzváni, aby se ve dvojicích/skupinách, které vytvořili, nebo samostatně rozhodli, na jaké téma by chtěli napsat příspěvek na blog. K tomu mohou využít brainstorming z blogů, které si předem vyhledali, nebo si také mohou vymyslet téma, které je zajímá. • Studenti mají za úkol předvést (ve dvojicích, skupinách nebo samostatně) témata, která si vybrali, aby je jejich kolegové uhodli. Odváží se kreativita, lze využít různé druhy médií a hlavně lze při inscenování tématu aktivovat množství smyslů. Může jít také o interaktivitu, protože ostatní studenti jsou vyzváni, aby přispěli svými návrhy na mimické či herecké volby, které "herci" použijí. • Po skončení tipovací hry jsou studenti vyzváni, aby pracovali na svém blogovém příspěvku na elektronických stránkách a dodržovali pravidla tím, že vytvoří první a druhý návrh.

	• Fáze korektury může být prováděna křížově, přičemž dvojice/skupiny/jednotliví studenti si mohou vyměňovat různé náhody. V této fázi se studenti hodně pohybují, protože si vyměňují místa před obrazovkami počítačů, které dosud používali. • Jakmile je hotová finální verze textu, studenti jsou vyzváni, aby ji předložili na platformě Class Dojo ve formě textového portfolia, aby ji učitel mohl posoudit. • Učitel poskytuje zpětnou vazbu ke každému blogovému příspěvku na platformě, takže studenti opouštějí třídu s konečnou podobou svých textů.
Po skončení výuky	(Online obsah) *Typy interakcí*: spolupráce (práce ve dvojicích/skupinách) / individuální práce *Vzdělávací médium:* online • Studenti mají za úkol vytvořit si vlastní webovou stránku/blog na stránkách věnovaných takovému rozsahu: www.weebly.com nebo https://wordpress.com/. Pokud někteří studenti nejsou v tomto ohledu tak počítačově zdatní, lze využít platformu http://www.storyjumper.com/, která je odlehčenou verzí nástroje pro tvorbu online příběhů.
Hodnocení:	(Online obsah) *Prostředek výuky:* online, s pomocí počítače (CALL) • Učitel navštíví stránky blogu vytvořené žáky a přidělí diskrétní body za oba aspekty tvorby blogového příspěvku: typ textu (dovednosti psaní) a formu textu (digitální dovednosti).
Navazující činnosti	(Online obsah) *Typy interakcí*: spolupráce (práce ve dvojicích/skupinách) / individuální práce *Prostředky výuky:* prezenční (externí) a online, počítačem podporované (CALL) a technologicky podporované (TALL). • Studenti jsou požádáni, aby svůj blogový zápis převedli do podoby vlogu a odeslali jej na platformu Class Dojo jako video.

Úroveň studia: **B2**

Obecné údaje:	Typ lekce: Psaní Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(ve spolupráci, online nebo offline):** • Každý účastník dostane pracovní list. Poté se společně brainstormují slovesa související s vařením (např. slovesa - *smažit*, *nakládat*, *míchat*, *péct, dusit* atd.). • Poznámka pro kombinovanou výuku: Při použití v kombinované výuce může učitel poskytnout nástroj pro brainstorming, při kterém mohou účastníci spolupracovat a shromažďovat slovní zásobu. • Poté jsou žáci vyzváni, aby napsali *článek o* svém oblíbeném jídle a zveřejnili ho na připraveném Padletu. • *Jedenáctky* se čtou nahlas v plénu nebo při práci ve dvojicích a slouží k první diskusi o jídle v každodenním životě účastníků (např. "Proč je to moje oblíbené jídlo? Je nějaké jídlo, které nemám rád? Proč právě tohle?"). • Pokud je interakce nízká, může být mezi účastníky hozen míček, který zvýší podíl řeči, nebo pokud se tak děje digitálně, každý z účastníků si vybere, kdo je na řadě.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Každý účastník dostane pracovní list s mnoha potravinami. • Poté si účastníci na daném pracovním listu vyberou čtyři ingredience (plus jejich množství) a vymyslí z nich recept (~ 150 slov). • Poznámka pro kombinovanou výuku: Při psaní receptu lze z hlediska soustředění vypnout kamery a zvuk a určit čas na dokončení úkolu. Při rozhovoru o receptech a dalších tématech souvisejících s jídlem je nejlepší, když jsou všechny kamery zapnuté, protože to zvyšuje interakci. • Poté účastníci prezentují recept, jako by ho připravovali před publikem, a chovají se jako v živé kuchařské show. Učitel by měl studenty povzbudit, aby se vžili do svých rolí a vyvolali v ostatních chuť na svůj pokrm. • Poté si účastníci mohou popovídat o tom, který recept (kromě jejich vlastního) jim nejvíce chutnal a proč. O nejoblíbenějším pokrmu skupiny lze hlasovat. Je také možné hovořit o stravovacích návycích nebo o rodinné kultuře stravování, zejména v heterogenních skupinách.
Po skončení výuky	**(Online obsah)** • Obrázky jsou skvělým podnětem k psaní. Dobře fungují zejména nejednoznačné obrázky nebo obrázky, které poukazují na něco skrytého nebo na širší souvislosti (obrázky skrytých předmětů, kvízové obrázky). V takovém případě mohou účastníci vyslovovat domněnky, referovat o svých zkušenostech, vyjadřovat své názory nebo hovořit o možných scénářích.

	• V rámci tématu Jídlo a vaření může referenční obrázek ukázat význam potravin v širším měřítku, např. náhražky masa, laboratorně pěstované maso nebo hmyz jako zdroj potravy.
Hodnocení:	(Online obsah) • Účastníci mají napsat text s osobními referencemi (~150 slov). Přesněji řečeno, úkolem je napsat o pokrmu, který pravděpodobně připraví pro hosty ke zvláštní příležitosti, např. na kolaudaci, na konkrétní svátek (např. Halloween) nebo k jiným účelům. Je výhodné, pokud jsou texty tematicky propojeny s nadcházejícími tématy. • Jako podpůrný prvek může učitel zadat jazykové celky pro stavbu věty.
Navazující činnosti	(Online obsah) Poslech • Je zde mnoho frází a idiomů spojených s jídlem, které jsou vhodné pro poslech nebo procvičování slovní zásoby. • Účastníci jsou například požádáni, aby si poslechli zvukový soubor o idiomech týkajících se potravin. • Poté musí shromáždit idiomy jídla svého jazyka a digitálně je představit ostatním. To může sloužit jako úvod do nadcházejících hodin. Pokud je zvuková nahrávka poměrně obtížná, lze použít úlohy na porozumění.

MLUVENÍ

Úroveň studia: **A1**

Obecné údaje:	Typ lekce: Mluvení (hlavní výukové aktivity zahrnují mluvení) Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Kolaborativní, online nebo offline) (e-)learning** • Před výukou si studenti musí připravit fiktivní postavu s co největším počtem detailů a tuto postavu si zapamatovat. • Poté natočí krátké video, ve kterém tuto postavu představí ("já" - forma), a nahrají ho na sdílenou online platformu.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Každý student ztvární svou postavu včetně vizuálních a zvukových aspektů postavy (přízvuk, hlas, fyzické atributy atd.) Například *já jsem 80letá Afroameričanka s hrbem a problémy s kulháním*. Čím vtipnější a kreativnější, tím lépe. • Poté studenti vejdou do třídy a navzájem se představí. • Druhý student pozorně poslouchá a snaží se zapamatovat si co nejvíce o druhé fiktivní postavě. • Kdykoli uslyší nové slovo, zapíší si ho. • Když jsou oba studenti s představováním hotovi, převezmou fiktivní postavu toho druhého. • Každý žák pokračuje s novou postavou a hledá nového spolužáka, se kterým si postavy vymění. • Na závěr každý žák představí svou současnou postavu před zbytkem třídy. Učitel poté přehraje video s původní postavou, které bylo nahráno na sdílenou online platformu. • Poté třída tyto verze porovná (zjistí rozdíly a podobnosti). Během této diskuse učitel zapíše všechna neznámá slova na tabuli. • Po skončení diskuse jde student po jednom k tabuli a vybere jedno slovo, aniž by to řekl ostatním. • Každý žák popíše slovo, aniž by použil slovo nebo jeho kořen. • Ostatní studenti hádají slovo a ten, kdo ho uhodne správně, je další na řadě.
Po skončení výuky	**(Online obsah) Videa s revizí obsahu, referenční materiály** • Učitel poskytne všem studentům videa, která vytvořili v první aktivitě, a všechna nová slova nahraje na sdílenou online platformu.

	• Kromě toho může učitel používat Quizlet a nahrávat tam nová slovíčka.
Hodnocení:	žádné
Navazující činnosti	**(Online obsah)** • Každý žák si vybere jedno z nových slov a musí nahrát video nebo audio zprávu, ve které vysvětlí, o jaké písmeno se jedná. • Poté je nahrají do vytvořené sady Quizlet, aby si všichni studenti mohli zopakovat veškerou novou slovní zásobu.

Obecné údaje:	Typ lekce: Mluvení Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Kolaborativní, online nebo offline) (e-)learning** • Na digitální tabuli (např. Jamboard) studenti pomocí myšlenkové mapy sepíší asociace, které mají se slovy *město* a *vesnice*.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Nejprve žáci volně diskutují o výhodách a nevýhodách života na venkově a ve městě. Studenti se rozdělí do dvou skupin podle svých preferencí. • Tyto dvě skupiny učitel rozdělí na menší skupiny, které sestaví seznam výhod a nevýhod bydlení ve městě a na venkově. Po několika minutách učitel spojí menší skupiny do větších, aby si studenti mohli vyměnit názory a doplnit seznam. • Po shromáždění výhod a nevýhod představí zástupci skupin své argumenty a diskutují se skupinou s opačnými názory. Učitel dohlíží na přednosti a kulturu diskuse. • Pro ztížení práce a vyvolání hlubší analýzy lze skupiny požádat, aby si připravily argumenty obráceně, tj. zastánci života na venkově si musí připravit výhody a nevýhody života na venkově.
Po skončení výuky	**(Online obsah)** • Učitel vyzve studenty, aby si přečetli články k probíranému tématu a statistické údaje.
Hodnocení:	**(Online obsah)** • Studenti řeší kvíz připravený v aplikaci, např. Kahoot!, týkající se slovní zásoby související s životem na venkově a ve městě.
Navazující činnosti	Žádné

Úroveň studia: **B1**

Obecné údaje:	Typ lekce: Mluvení Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Kolaborativní, online nebo offline) (e-)learning** • Učitel navrhne seznam kvalifikujících přídavných jmen a studenti mají za úkol uvést slovo s opačným významem (např. ve WordWall). • Poté učitel navrhne aktivitu *Slunce a Měsíc* upravenou pro online výuku. Studenti pracují samostatně. Každý řekne větu související se slovem, na kterém pracoval již ve slovním cvičení (např. *Dříve jsem se ve třídě nudil, ale teď mě to zajímá*.), a jmenuje spolužáka, který bude pokračovat. • Poté jsou studenti vyzváni ke zhlédnutí videa, které se zabývá gramatickými strukturami: minulý čas. Po zhlédnutí videa studenti napíší krátký popis filmu v minulém čase, který nahrají na online platformu. • Video a mrak slov budou nahrány na online platformu, aby k nim měl přístup každý.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Studenti se setkají s učitelem, vymění si názory na přednáškovou aktivitu a kladou otázky k obsahu videoklipu, který obsahuje gramatiku. • Po zahřívací fázi jsou studenti vyzváni, aby přečetli popisy filmu, které vytvořili jejich spolužáci, a to různými tóny. Za tímto účelem si vylosují lístek s popisem tónu, kartičku, která obsahuje emotikon spojený s tónem, který musí použít: smutný, veselý, znuděný, tajný atd. • Po dokončení této aktivity se studenti rozdělí do několika týmů, které si připraví příběh z filmu. Příběh budou vyprávět v minulém čase před svými spolužáky (*Stop Talk)*. Student vypráví příběh v minulém čase. Když učitel tleskne, studenti pokračují v příběhu gestikulací. Učitel dá opět pokyn a student znovu promluví. Studenti jsou vedeni k tomu, aby se vyjadřovali jako vypravěč, artikulovali a měnili tón, aby upoutali pozornost posluchačů. Po skončení hry učitel požádá posluchače, aby shrnuli příběh nebo přednesli některou z hraných pasáží. Spolužáci hlasují o nejlepšího vypravěče. • Další ústní produkční aktivitou může být *Tichý rozhovor/Kritika,* který studentům umožní použít kvalifikující přídavná jména, s nimiž pracovali v přípravné fázi. • Učitel požádá studenty, aby vytvořili dvojice: novinář a respondent. Dotazovaní si vyberou film, který v poslední době viděli. Novináři si připraví seznam otázek. Studenti sehrají rozhovor u východu z kina. Tato improvizace se nahrává, aby bylo možné odhalit jazykové chyby.
Po skončení výuky	**(Online obsah) Videa s revizí obsahu, referenční materiály** • Učitel může nabídnout další materiály o popisu filmu, minulých časech a přídavných jménech.
Hodnocení:	**(Online obsah)**

	• Pro studenty, kteří zmeškali hodinu nebo si chtějí zopakovat své mluvní dovednosti, nahraje učitel všechny materiály na online platformu a požádá studenty, aby ve skupinách nebo individuálně pracovali na podcastu, ve kterém mají za úkol vyprávět film s použitím minulého času a kvalifikujících přídavných jmen. Studenti budou na podcastu pracovat pomocí programu Audacity, který umožňuje také práci s průřezovými dovednostmi.

Obecné údaje:	Typ lekce: Mluvení Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(ve spolupráci, online nebo offline):** Hra *Diva* se hraje jako úvod: • Jeden účastník hraje divu (bez ohledu na pohlaví!). O divě je známo, že je velmi náročná a náladová. Trůní na svém křesle, zatímco okruh jejích přátel, fanoušků a zaměstnanců - ostatních účastníků - stojí kolem ní v uctivé vzdálenosti. • Vysvětlete účastníkům, proč mají všichni v tuto chvíli o diva strach. Cílem je přesvědčit ji, aby změnila své chování. Možné důvody mohou být například následující (můžete samozřejmě vymyslet i jiné): – Diva už tři dny nejedla. – Diva je připravena na dovolenou. – Diva má nedostatek vitamínů, protože jí jen pudink. – Diva nechce chodit ven od té doby, co jí zemřelo štěně. • Jeden z účastníků opatrně udělá krok směrem k divě a něco jí navrhne. Pokud je diva nakloněna pokračovat v naslouchání, udělá krok vpřed a přitom pokračuje v rozhovoru s divou. Buďte však opatrní: Pokud diva projeví negativní postoj, je třeba rychle ustoupit, protože se obává jejích záchvatů vzteku. V takovém případě se o to pokusí někdo jiný. • Komu se podaří přesvědčit divu, převezme její roli a usedne na její trůn. Pro nové kolo je vyhlášen nový problém. **Poznámka:** Pro účely kombinované výuky by měl první diva určit učitel a ten, kdo chce být další, by měl použít funkci zvednuté ruky (např. v MS Teams), aby online konverzace nebyla příliš chaotická. Hra je dokonalým mostem ke klíčové výukové aktivitě, protože přesvědčivý projev je klíčovou kompetencí v mnoha reálných situacích a diva z prezentované hry lze přirovnat ke vztahu zákazník-klient.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Účastníci si procvičí vyjadřování argumentů a přesvědčivý projev. K tomuto účelu je prezentována hra s názvem *Všeználek.* • Účastníci si zde mají představit, že jsou prodejci ušlechtilého zboží: V tomto případě si představí, že obchod s luxusním zbožím vyprazdňuje svůj sklad, aby uvolnil místo pro nové výrobky. Prodavač i zákazník jsou velmi distingovaní a zdvořilí.

	• Učitel pak ukáže, které předměty se budou prodávat (může jít o předměty denní potřeby, jako je otvírák na láhve, metlička nebo ramínko na šaty). • Úkolem účastníků je vybrat si vždy jednu položku a prodat ji za co nejvyšší cenu. Za tímto účelem musí tvrdit, že předměty jsou cennější, než jsou. • Učitel proto vede ukázkový rozhovor s vybraným účastníkem v roli prodavače, aby mu pomohl s tříděním a strukturou věty. • Poté je účastníkům poskytnuto několik minut na přípravu na prodejní prezentaci. Učitel pak vybere dva účastníky v každém kole, kteří provedou právě toto prodejní vystoupení. • Hra končí, jakmile jsou všechny předměty probrány. • Poznámka: Učitelé by měli účastníky povzbuzovat, aby přeháněli a popisovali předměty co nejpřesvědčivějším způsobem.
Po skončení výuky	(Online obsah) • Učitel nabídne další materiály (videa, obrázky, grafy) k upevnění přehledu o probíraných výrazových prostředcích a poskytne jinou komunikační situaci obsahující vypracované části/průběh rozhovoru, např. prodejní rozhovor v maloobchodě. • Účastníci musí odpovědět na odpovídající otázky.
Hodnocení:	(Online obsah) • Účastníci dostanou obrázek ovcí, které se baví *("Sheep Party")*. • Poté si mají tajně vybrat jednu ovci a popsat, co tato konkrétní ovce na večírku zažívá. • Jeden po druhém jsou skupině předkládány příběhy ovcí, aniž by byly příliš konkrétní. • Skupina má pokaždé uhodnout, která ovce je popsána. • Poznámka: Totéž lze provést i s jinými druhy obrázků podněcujících řeč podle jazykové úrovně, např. s obrázky skrytých předmětů.
Navazující činnosti	(Online obsah) Slovní zásoba • Účastníci zhlédnou video o rychlé módě, které se vztahuje k poskytnuté přednášce o prodeji v post-learningu (např. How Fast Fashion Became Faster and Worse for the Earth - The New York Times). • Poté mají za úkol vytvořit individuální myšlenkovou mapu s odpovídající slovní zásobou a také napsat svůj názor na fast fashion na *Padlet pro* nadcházející hodinu (v případě potřeby může učitel poskytnout přehled s částmi vyjádření názoru).

GRAMATIKA

Úroveň studia: **A1**

Obecné údaje:	Typ lekce: Gramatika Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Spolupráce, online nebo offline) (e-)learning** • Učitel představí žákům "směrové" cvičení. Jejich úkolem je popsat, jak se dostanou do třídy. • Každý žák si promítne mapu s místem, odkud se vydá na cestu, a adresou učebny. Poté popíší (buď ústně, nebo přidáním souboru s popisem) svou cestu slovy (např. "Vyjdu z domu, zahnu doleva a půjdu 50 metrů ke křižovatce. Pak zahnu doprava a půjdu přes ulici..."). • Každý žák pak obdrží jeden z popisů směrů a pokusí se podle popisu připraveného svým vrstevníkem dostat do školy z vybraného místa na mapě (případně si to může vyzkoušet i v reálném životě). • Studenti mohou reflektovat své zkušenosti s popsanými cestami a to, zda se jim podařilo dostat se do třídy.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Studenti se setkají s učitelem a vymění si názory na návrhy - jak se pro ně rozhodli, jak snadné/obtížné bylo najít cestu podle návodu atd. Učitel zapíše návrhy jednotlivých týmů na tabuli. • Učitel uvede aktivitu Americké pozdravy a dá studentům pokyn, aby se tímto způsobem seznámili a představili. V dalším kroku studenti využijí aktivitu k tomu, aby se o ostatních dozvěděli více, například jejich věk, oblíbenou barvu apod. To studentům umožní seznámit se navzájem a také uvolnit atmosféru na začátku hodiny. Navíc dodává studentům větší motivaci při procvičování dosažených znalostí v reálných situacích. • Učitel rozdělí žáky do 2-3 týmů, vybaví je skupinovými stoly, různobarevnými listy papíru nebo samolepicími bločky a zajistí, aby měli tužky/pisací potřeby. Poté učitel představí hru Opravování s lepicími papírky. • Studenti si zahrají hru *Oprava s post-Ity*. Každá skupina dostane mřížku s nesprávnými větami a nejméně 12 lepicích papírků. Pro lepší přehled lze lepicí papírky nalepit na mřížku tak, aby byly zakryty nesprávné věty.
	• Mřížka připravená učitelem se nyní vyvěsí na nástěnku, tabuli nebo zeď. Když jsou všechny skupiny hotové s opravami, rozhodnou se, která skupina začne hrát. Cílem je pokrýt co nejvíce propojených polí. (Tj. polí, která se dotýkají na úzké nebo delší straně) svou barvou.

	• První skupina si vybere políčko, nalepí na něj příslušně připravený lepicí papírek a přečte větu. Pokud je pokus o opravu správný, lísteček zůstane nalepený; pokud ne, je opět odstraněn. V obou případech přichází na řadu další skupina. • Učitel sleduje činnost a v případě potřeby nabízí pomoc se slovní zásobou. • Po skončení hry učitel projde úspěchy jednotlivých týmů a výsledky a výstupy aktivity. • Učitel sleduje činnost a v případě potřeby nabízí pomoc se slovní zásobou. • Studenti jsou požádáni, aby se podíleli na následné aktivitě: vytvoří skupiny po 5-6 studentech a vymyslí aktivitu "Něco společného". Samotná aktivita trvá asi 15-20 minut a na jejím konci každá skupina představí ostatním výsledek - to, co zjistila, že má v rámci skupiny společného.
Po skončení výuky	(Online obsah) Videa s revizí obsahu, referenční materiály • Učitel nabízí další materiály (videa, tabulky, grafy atd.), aby studenty povzbudil k vizuálnímu uspořádání informací a vytváření souvislostí.
Hodnocení:	(Online obsah) Kvízy • Učitel požádá studenty, aby vyplnili sadu přiřazovacích cvičení (např. na WordWall, Live Worksheets).
Navazující činnosti	(Online obsah) Poslech • Učitel sdílí obrázek se sadou různých osob a textem, ve kterém přečte krátký popis obrázku, v němž jsou popsány některé z osob na něm. Studenti se podepíší pod všechny zmíněné osoby na obrázku a výsledky pošlou učiteli, který je následně informuje o správných odpovědích.

Úroveň studia: A2

Obecné údaje:	Typ lekce: Gramatika Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Kolaborativní, online nebo offline) (e-)learning** • Učitel zveřejní online dotazník (např. Microsoft Forms), ve kterém studenti vyberou, které gramatické téma se chtějí v příštích hodinách naučit. • Po výběru tématu jsou studenti vyzváni, aby na platformě vyplnili interaktivní tabulku podle svých představ. Ta představuje stručnou charakteristiku problému, s nímž se jedinec potýká (např. myslím, že jsem v poslední době trochu přibral, nebo hodně pracuji, mám velmi stresující zaměstnání). Úkolem studentů je doplnit pro ně dobré a špatné rady, co by měli udělat, aby svůj problém vyřešili.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Učitel představí shromážděný materiál a společně se třídou vybere nejzajímavější příklady řešení popsaných problémů. • Učitel pak předloží tyto rady napsané v imperativu. Studenti analyzují věty a snaží se zjistit, jaká jsou pravidla pro tvorbu této gramatické konstrukce. • Studenti společně s učitelem napíší na tabuli pravidla pro tvorbu imperativních tvarů. • Rady vytvořené v úvodní fázi se konvertují tak, že obsahují imperativní formy. • Učitel rozdělí třídu do skupin po několika lidech. Úkolem každé skupiny je vytvořit pomocí konstrukcí v rozkazovacím způsobu desatero zdravé výživy, úspěšného učení na zkoušku, ochrany životního prostředí apod. Zástupci skupin prezentují shromážděné pokyny třídě.
Po skončení výuky	**(Online obsah)** • Učitel upozorní na gramatická cvičení na platformách Wordwall, aby si upevnil tvoření a používání rozkazovacích způsobů. Studenti si vyberou z několika uvedených a řeší je.
Hodnocení:	**(Online obsah)** • Studenti řeší kvíz o tvoření a používání rozkazovacího způsobu připravený v aplikaci typu Kahoot!
Navazující činnosti	**(Online obsah)** • Učitel poskytuje studentům cenné materiály v podobě odkazů na platformě YouTube, blogů nebo profilů na Instagramu, kde učitelé diskutují o tomto gramatickém jevu. Vybízí studenty, aby si je přečetli a upevnili si tak získané znalosti.

Úroveň studia: B1

Obecné údaje:	Typ lekce: Gramatika Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Kolaborativní, online nebo offline) (e-)learning** • Učitel vytvoří interaktivní zážitek (např. Husí honička) přidáním 8-10 statických a dynamických misí. • Studenti se mají připojit k týmu a plnit úkoly. Některé mise obsahují klíčové slovo, které je třeba shromáždit, aby studenti mohli určit téma hodiny tohoto týdne. • Jedna z misí se týká Jumbled struktur a žádá členy stejného týmu, aby našli a napsali vhodné pokračování daného úryvku věty (např. *Kdybych byl starostou města...)* tak, aby tvořili správnou větu. • Na konci interaktivního zážitku každá skupina zveřejní klíčová slova na elektronické platformě a předloží návrhy k tématu.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Studenti se setkají s učitelem a vymění si názory na návrhy - jak se pro ně rozhodli, jak snadné/obtížné bylo rozhodování na základě klíčových slov atd. Učitel zapíše návrhy jednotlivých týmů na tabuli. • Učitel rozdělí studenty do dvou týmů a vysvětlí jim, že je noc před parlamentními volbami a že obě hlavní strany mají poslední šanci přesvědčit voliče, aby je volili. Aby to bylo zábavné, navrhne učitel pro strany komické názvy, například *Muffin Party* nebo *Milkshake Party*. Studenti mají 3-5 minut na to, aby se rozhodli, jakou budou mít politiku a jakým způsobem přesvědčí veřejnost, aby pro ně hlasovala. Učitel může na tabuli napsat několik příkladů (např. *když nás budete volit, dáme každému k narozeninám zdarma kelímek mléčného koktejlu*). • Učitel sleduje činnost a v případě potřeby nabízí pomoc se slovní zásobou. • Zástupce každé strany přistoupí k tabuli a napíše svou větu. Jakmile jsou věty napsány na tabuli, učitel zkontroluje, zda v nich nejsou chyby nebo omyly, objasní je a rozhodne, kdo debatu vyhrál. • Učitel připraví kousky podmínkových vět, dá je do klobouku/krabice a požádá studenty, aby se posadili do kruhu (Spinning a yarn). Učitel spustí příběh a první student si z klobouku/krabice vybere jednu kartičku. Student musí pokračovat v příběhu, dokud do něj kartu nezařadí. Jakmile je klauzule začleněna, klobouk/krabice se předá dalšímu studentovi. Studenti pokračují v příběhu a zároveň se snaží použít další podmínkovou větu. Pokud ztratí nápad nebo podmíněnou větu použijí nesprávně, musí vstát a příběh přebírá další student. Vítězem se stává ten, kdo zůstane sedět.
	• Případně učitel rozdělí studenty do skupin, nabídne jim 500 EUR jako virtuální peníze a předloží jim aukční list Gramatika. Pracovní list obsahuje 20 podmínkových vět, z nichž některé jsou nesprávné. Úkolem studentů je vsadit na každou větu virtuální peníze (v rozmezí 5 až 50 EUR) a určit, které věty jsou správné a které ne. Pokud je jejich odpověď

	správná, získají vsazené peníze. Pokud není, přijdou o ně. Vyhrává ten tým, který má na konci největší zisk/menší ztrátu. • Studenti jsou požádáni, aby přispěli k následné aktivitě: musí si vybrat spolužáka, připravit a nahrát krátký rozhovor (2-3 minuty) na téma *Prázdniny*. Nahrávku odešlou na online platformu a jejich spolužáci mohou v následujících 24 hodinách hlasovat o nejlepší rozhovor.
Po skončení výuky	(Online obsah) Videa s revizí obsahu, referenční materiály • Učitel nabízí další materiály (videa, tabulky, grafy atd.), aby studenty povzbudil k vizuálnímu uspořádání informací a vytváření souvislostí.
Hodnocení:	(Online obsah) Kvízy • Učitel požádá studenty, aby vyplnili sadu přiřazovacích cvičení (např. na WordWall, Live Worksheets).
Navazující činnosti	(Online obsah) Mluvení a psaní • Učitel nahraje píseň "If I were a rich man" z muzikálu "Šumař na střeše" nebo uvede odkaz na videoklip. Studenti si navzájem udělají průzkum o tom, co by dělali, kdyby byli bohatí, napíší krátkou zprávu o zjištěních (150 slov) a nahrají ji na online platformu.

Úroveň studia: **B2**

Obecné údaje:	Typ lekce: Gramatika Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Kolaborativní způsob, on- nebo offline):** • Studenti mají za úkol vyřešit gramatickou křížovku, kterou předem vygeneruje učitel, a zopakovat si tak bývalá gramatická témata (např. deklinaci subjuntivu). Řešení se probírá na začátku hodiny. • Na začátku lekce se hraje hra *Strange Excuses* (viz aktivity B2), která slouží k zopakování a upevnění probraných gramatických témat. V něm mají účastníci vést rozhovory v roli učitelů a studentů. Studenti mají za úkol vymýšlet pochybné výmluvy pro svou nepřítomnost v hodině, zatímco učitelé se je snaží vyvrátit kladením otázek. Hru lze přizpůsobit v její komplexnosti podle jazykové úrovně a v kombinované výuce mohou účastníci hovořit jeden po druhém formou řetězového cvičení.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Dále se hraje hra s názvem *Důmyslné stroje, která umožňuje* kreativní přístup k textovému typu instrukcí a strojů. Za tímto účelem může plénum nejprve shromáždit odpovídající slovesa a slovní spojení a poté se může zabývat strukturou návodů a manuálů spolu s příkladovými texty. • Pro tuto hru má každý tým vymyslet fiktivní stroj a jeho doprovodný popis. • Poté, co účastníci sepíší popisy a uživatelská doporučení svých fiktivních strojů, představí je pokud možno přesvědčivě a nadšeně, aby bylo možné využít soutěžní prvek hry.
Po skončení výuky	**(Online obsah)** • Učitel poskytne video o probíraném gramatickém jevu (např. pasivní struktury).
Hodnocení:	**(Online obsah)** • Učitel požádá účastníky, aby si připravili hádanky pro hru *Co tam umíš?* s probíraným gramatickým tématem a aby je shromáždili na platformě pro spolupráci (Padlet apod.) tak, aby mohly sloužit jako podklad pro úvod do další hodiny.
Navazující činnosti	**(Online obsah) Psaní** • Učitel nahraje video o zvláštních Guinnessových rekordech. • Zadá účastníkům, aby napsali o nejjedinečnějším druhu záznamu, který je napadne (a aby do něj zahrnuli tvar podmětu), a také o tom, jak by tento postup mohl vypadat v detailech (~ 150 slov). • Text lze nahrát na online vzdělávací platformu.

SLOVNÍ ZÁSOBA

Úroveň studia: **A1**

Obecné údaje:	Typ lekce: Slovní zásoba Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Kolaborativní, online nebo offline) (e-)learning** • Učitel rozdá texty ke čtení. Studenti by nyní měli označit všechna slova, která znají (aktivita *Zaměření na známé*). • Ve druhém kroku se texty porovnávají a doplňují ve dvojicích. V případě potřeby lze nyní přidat druhý krok v online skupinách po čtyřech, kde se porovnávají texty a doplňují sdílené znalosti.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Studenti se setkávají s učitelem a vyměňují si názory na shromážděné znalosti slovní zásoby. Učitel napíše slovíčka, která byla obtížně definovatelná, na zadní stranu tabule, aby je studenti neviděli. Některá slovíčka však píše a přitom zaměňuje písmena. • Studenti začnou aktivitou *Barevné volání*. Posadí se do kruhu a učitel vytáhne míč (volejbalový nebo jiný vhodné velikosti). • Jeden žák začíná s míčem. Hází ho druhému žákovi a přitom říká barvu. Druhý student si nyní musí vymyslet něco, co si s touto barvou spojuje. • Na úrovni A1 to může být pouze jedno slovo, pokročilejší žáci mohou místo toho vymyslet větu. Příklad: Loni jsem jel na dovolenou k moři." Příklad: "blue" - "sea" - "I went on vacation to the sea last year." • Po skončení hry se žáci vrátí na svá původní místa ve třídě. • Učitel pak otočí/odkryje tabuli a studenti nyní vidí popletená slova. • Žáci nyní musí najít slovo, které se skrývá za popletenými písmeny (aktivita *Písmenkový salát)*. Připomeneme jim, že se jedná o slova z aktivity před výukou. • Kombinace a rozvržení činností pomáhá žákům připomenout poznatky z počátečního období výuky a posiluje jejich schopnost je uchovat.
Po skončení výuky	**(Online obsah) Videa s revizí obsahu, referenční materiály** • Učitel nabízí další materiály (videa, tabulky, grafy atd.), aby žáky povzbudil k vizuálnímu uspořádání informací a vytváření souvislostí.
Hodnocení:	**(Online obsah) Kvízy** • Studenti jsou požádáni, aby provedli online aktivitu na tvorbu slov (např. Live Worksheets): musí napsat správný tvar slova v závorce a doplnit mezery slovní zásobou související s prací a/nebo zaměstnáním, podstatnými jmény mužského nebo ženského rodu.

Navazující činnosti	(Online obsah) Poslech • Studenti si poslechnou krátký příběh, který jim přečte učitel (lze to udělat během hodiny nebo jako domácí úkol). Jejich úkolem je vyhledat všechna slova, kterým nerozumějí, a pokusit se rozluštit jejich význam z vět, v nichž se vyskytují. Učitel dá řešení do samostatné složky a zpřístupní je žákům, aby si mohli ověřit, zda se ve svých tipech nemýlili.

Úroveň studia: A2

Obecné údaje:	Typ lekce: Slovní zásoba Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(spolupráce, online nebo offline) (e)-učení** • V aplikaci Wordwall nebo genial.ly mají studenti za úkol přiřadit názvy zvířat k jejich stínům/obrysům. • Studenti shromáždí informace o zvucích, které vydávají nejběžnější zvířata (např. kočka, pes, kachna atd.), a to jak v jazyce hostitelské země, tak ve svém mateřském jazyce.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Studenti se podělí o získané informace a porovnají jazyky. • Od učitele dostanou obrázky zvířat. Ve dvojicích nebo malých skupinách je rozdělí na domácí, divoká a hospodářská zvířata. • Učitel poté vysvětlí, co jsou to frazeologická spojení. Učitel rozdá studentům kartičky. Každá karta obsahuje názvy zvířat, ale tyto informace jsou odstraněny. Studenti se ve dvojicích nebo malých skupinkách snaží doplnit frazémy názvem příslušného (vybraného z daného seznamu) zvířete a vysvětlit jejich význam.
Po skončení výuky	**(Online obsah)** • Učitel navrhne studentům, aby v cílovém jazyce vyhledali písně, které obsahují názvy zvířat.
Hodnocení:	**(Online obsah)** • V aplikacích, jako je Kahoot!, studenti absolvují kvíz, v němž vybírají správné slovní spojení (obsahující název zvířete), které je správnou odpovědí na předloženou situaci.
Navazující činnosti	**(Online obsah)** • Učitel na platformě zveřejňuje rozsáhlý seznam názvů různých zvířat a frazeologických spojení, které nejsou součástí lekce a mohou být užitečné v pozdější fázi výuky.

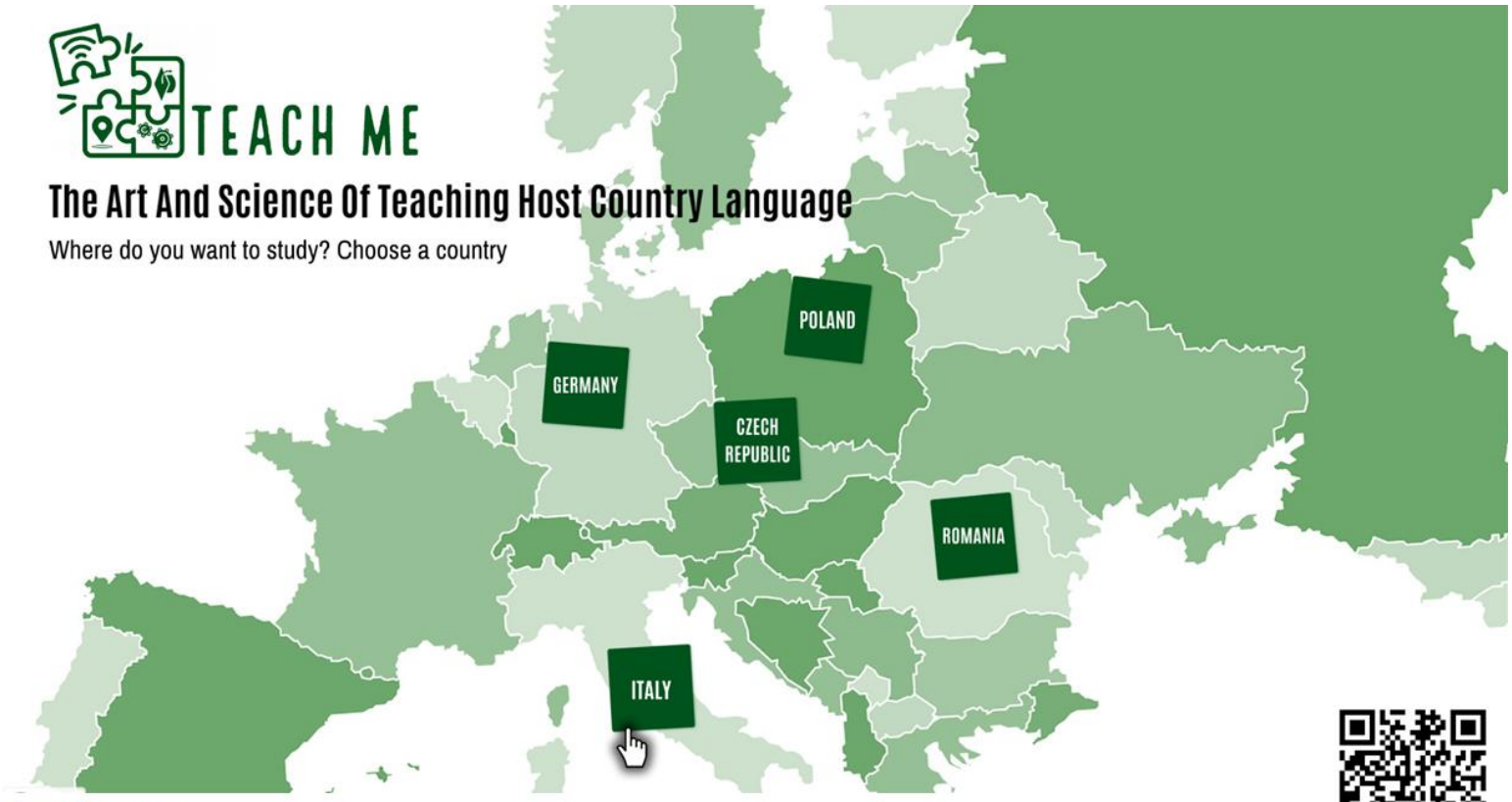
Obecné údaje:	Typ lekce: Slovní zásoba Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(Kolaborativní, online nebo offline) (e-)learning** • Učitel nahraje text o královské rodině nebo krátké video (např. *The Crown*, *The King's Speech*, *The Queen)* a požádá žáky, aby si přečetli/podívali se a během čtení/sledování napsali 3-5 přídavných jmen, která se vztahují k jejich emocím (např. *šťastný*, *smutný*, *zvědavý*, *nadšený* atd.). • Studenti jsou vyzváni, aby se o své volby podělili na online platformě.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Studenti se setkají s učitelem a vymění si názory na shromážděná přídavná jména týkající se emocí. Učitel napíše některá přídavná jména na tabuli a požádá studenty, aby si vzpomněli na to, co se naučili v předchozí hodině, a vytvořili z daných přídavných jmen podstatná jména: např. *happy - šťastný*, *sad - smutný*, *curious - zvědavý* atd. • Učitel rozdělí studenty do skupin a dá jim seznam se skupinami slov, která obsahují slovní zásobu související s prací a zaměstnáním. Učitel požádá studenty, aby vysvětlili, proč jedno slovo do skupiny nepatří (Odd one out): např. *hudebník - lékař - matematik - jazykovědec* (liché kvůli příponě), *jazykovědec - klavírista - lékárník - učitel* (liché kvůli příponě) atd. • Každá skupina má za úkol určit koncovky/sufixy ve svém seznamu a doplnit je koncovkami/sufixy, které určila skupina před nimi. Učitel zapíše všechny koncovky/sufixy identifikované všemi skupinami. • Učitel studentům připomene, že četli text/sledovali video o královské rodině. Učitel požádá jednoho studenta, aby zahájil hru s větou Cokoli, co je... královské. Učitel zadá všem studentům, aby během jedné minuty napsali co nejvíce slov, která se týkají *královské rodiny*: král, královna, princ, princezna, vévoda, vévodkyně atd. Po uplynutí jedné minuty učitel zavolá "stop", slova shromáždí a v plénu o nich diskutuje z hlediska tvoření rodů, přičemž rozlišuje podstatná jména se samostatnými tvary pro mužský a ženský rod (např. král - královna, manžel - manželka, bratr - sestra atd.) a podstatná jména, která dostávají příponu - *ess* pro ženský rod.
Po skončení výuky	**(Online obsah) Videa s revizí obsahu, referenční materiály** • Učitel nabízí další materiály (videa, tabulky, grafy atd.), aby studenty povzbudil k vizuálnímu uspořádání informací a vytváření souvislostí.
Hodnocení:	**(Online obsah) Kvízy** • Studenti jsou požádáni, aby provedli online aktivitu na tvorbu slov (např. Live Worksheets): musí napsat správný tvar slova v závorce a doplnit mezery slovní zásobou související s prací a/nebo zaměstnáním, podstatnými jmény mužského nebo ženského rodu.
Navazující činnosti	**(Online obsah) Psaní** • Studenti mají za úkol napsat příběh na téma slova, které si vyberou ze slovní zásoby týkající se práce a zaměstnání. Příběh může být z jejich vlastního života nebo smyšlený.

Obecné údaje:	Typ lekce: Slovní zásoba Skupina: 10-20 studentů Typ výuky: kombinovaná
Přípravná fáze:	**(ve spolupráci, online nebo offline):** • Studenti mají za úkol shromáždit slovní zásobu týkající se složených sloves (je to vhodné jako koncept celých složených struktur). Odpovědi lze shromažďovat na platformě pro spolupráci při kombinované výuce. • Jako úvod do výuky lze použít hru *Balím si kufr, která* vám pomůže získat představu o skládání jako jazykovém pojmu. • Účastníci zde musí postupně sbírat předměty, které lze zabalit do kufru, a zároveň si všechny předměty zapamatovat a správně je pojmenovat (funguje online i offline). Podle jazykové úrovně mohou být předměty reálné nebo fiktivní povahy a mohou obsahovat různé prvky, jako jsou slovesa, podstatná jména nebo obojí. • Alternativně může učitel předložit tematicky příbuzná slovesa a účastníci mají za úkol uhodnout obecný termín a zároveň vysvětlit, jak dospěli ke svým závěrům.
Výuka	**Prezenční výuka ve třídě** • Učitel poskytne odpovídající výukové materiály týkající se skládání sloves. • (např. seznamy slovíček), což je vhodnější pro skupinovou práci. • Poté lze hru *Strýček Otto / Teta Anna* použít k upevnění větných struktur se složenými slovesy. Zde mají studenti najít strukturní synonyma k větě *Strýček Otto slaví narozeniny s dortem v neděli v 16:00*. Obtížnost základní věty lze přizpůsobit podle skupiny studentů. • Účastníci by měli být motivováni k tomu, aby zapojili svou fantazii a kreativitu a vytvářeli přitažené věty se složenými slovesy, protože to zlepšuje proces učení a zapamatování. • Kromě toho lze ke společnému hledání další slovní zásoby využít obrázkový kvíz.
Po skončení výuky	**(Online obsah)** • Učitel nabízí další materiály (videa, obrázky, grafy) , aby studenty povzbudil k vizualizaci probírané slovní zásoby, např. pomocí myšlenkové mapy nebo online kartotéky.
Hodnocení:	**(Online obsah)** • Účastníci jsou požádáni, aby si zahráli hru s kostkami, jejímž cílem je procvičit složená slovesa.
Navazující činnosti	**(Online obsah) Mluvení** • Účastníci jsou požádáni, aby natočili krátké video/audio týkající se hry "*Hádej kdo?",* kde popíší známou osobu a zároveň použijí mnoho zastřených sloves, např. ilustrací její oblíbené nebo charakteristické činnosti. • Ostatní musí uhodnout, které osoby jsou míněny danými popisy. • Videozáznamy/audiomateriály je třeba nahrát na příslušnou vzdělávací platformu.

TEACH ME

The Art And Science Of Teaching Host Country Language

Where do you want to study? Choose a country



Co-funded by the European Union

This project has been funded with support from the European Commission.
This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use, which may be made of the information contained therein.